

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Primer curso de la ESO			
Contenidos mínimos			
La comunicación oral: escuchar y hablar	La comunicación escrita: leer y escribir	Conocimiento de la Lengua	Educación Literaria
<ul style="list-style-type: none"> Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa. Interpretación y producción de textos orales. Comprensión adecuada y correcta de textos, órdenes e instrucciones orales. Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público. Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en la comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos diversos. Interpretación y producción de textos escritos. Elaboración de textos escritos claros, coherentes y ordenados. Consulta eficaz del diccionario y de otras fuentes de información. Interés creciente por la composición escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y aplicación de las categorías gramaticales estudiadas. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas entre palabras trabajadas en el aula. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales dadas durante el curso. Reconocimiento, uso y explicación de los componentes básicos de la oración simple: Sujeto y Predicado. Conocimiento de la realidad plurilingüe de España y su origen histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de los diferentes géneros literarios y su identificación en fragmentos significativos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo
Criterios de evaluación			
La comunicación oral: escuchar y hablar	La comunicación escrita: leer y escribir	Conocimiento de la Lengua	Educación Literaria
<ul style="list-style-type: none"> Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo. Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica. Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología. Participar en debates, coloquios y conversaciones. Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar estrategias para favorecer la comprensión lectora. Leer textos de forma comprensiva y crítica. Identificar las características y los rasgos estructurales de diferentes tipologías textuales. Interpretar y producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. Producir textos escritos de diferente tipología siguiendo unas pautas establecidas. Ampliar el vocabulario y la información solicitada consultando diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se 	<ul style="list-style-type: none"> Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. Promover la reflexión sobre la conexión entre

<ul style="list-style-type: none"> • Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal. • Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas. 	<p>fuentes de forma eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia de la escritura para el aprendizaje y el desarrollo personal. • Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. • Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. 	<p>establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. • Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. • Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes y algunos rasgos diferenciales. 	<p>la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos literarios representativos de la literatura española reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. • Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. • Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Procedimiento de Evaluación y Criterios de Calificación.

La **nota global de la evaluación** será la **media ponderada** formada por la media aritmética de:

- 1.- Los exámenes o pruebas objetivas (60%).
- 2.- Los controles o trabajos de los libros de lectura obligatoria propuestos en cada evaluación (10%).
- 3.- El cuaderno de clase, las producciones escritas y orales de los alumnos, las preguntas de clase, la observación del comportamiento (que deberá ser activo y participativo), la entrega puntual y la correcta presentación de los trabajos requeridos, la asiduidad en la realización de las tareas, tanto en el aula como en casa (30%).

Observaciones:

- a. Los exámenes o pruebas objetivas escritas constarán de una parte relacionada con el estudio de la Lengua y otra con el estudio de la Literatura.
- b. Cada una de estas partes valdrá el 50 % de la nota final del examen o prueba objetiva escrita.
- c. Se requiere un mínimo de 3 puntos en cada de una estas partes (Lengua + Literatura) en los exámenes o pruebas objetivas (dos por evaluación como mínimo) para poder optar a una calificación de aprobado en la evaluación.
- a. Resulta requisito indispensable superar los controles sobre las lecturas obligatorias para poder obtener una calificación de aprobado en la evaluación. No obstante, en caso de que algún alumno no supere el control de las lecturas obligatorias, el profesor podrá arbitrar las medidas de recuperación que considere pertinentes antes de finalizar el periodo de la evaluación correspondiente.
- d. A la nota global podrá sumarse 0,5 puntos en cada evaluación por superar el control o el trabajo propuesto sobre el libro de la lectura voluntaria leído por el alumno siempre y cuando el alumno haya obtenido una nota media de 4,5 puntos como media aritmética del resto apartados.
- e. A la nota global de la evaluación se le podrá sumar hasta +1 punto por la participación de los alumnos en actividades complementarias y extraescolares organizadas por el instituto u otras instituciones.
- f. Por los errores ortográficos (-0,1 puntos, por cada error de acentuación y -0,2 por el resto), la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto, salvo casos excepcionales. Del mismo modo, un ejercicio con una presentación adecuada (limpieza, márgenes, orden y sangrado de los párrafos), una redacción con completo desarrollo, estructuración de las ideas, coherencia y cohesión y una correcta ortografía podrá ser bonificado con hasta +0,5 puntos en la calificación final.
- g. En la parte de Lengua, cada evaluación engloba los contenidos de la anterior. Se trata de evaluación continua.
- h. Todo alumno que sea sorprendido copiando en un examen o trabajo con chuletas, móviles o cualquier otro método o dispositivo obtendrá el suspenso automático en el examen o trabajo y en la evaluación correspondiente.

La **NOTA FINAL del curso** se atenderá a los siguientes criterios:

- ✓ En la parte de Lengua, las tres evaluaciones aprobadas o la 2ª y la 3ª evaluaciones aprobadas supondrán el curso APROBADO.
- ✓ En la parte de Literatura, las tres evaluaciones aprobadas. Excepcionalmente, se podrá aprobar la parte de Literatura con una evaluación suspendida, siempre que la nota de dicha evaluación no sea inferior a 3,75 y la media de las tres evaluaciones en esa parte de Literatura sea 5.
- ✓ En los casos restantes los alumnos tendrán un examen global (Lengua y/o Literatura) después de la 3ª evaluación, en mes de junio. Del bloque del estudio de la Lengua se examinarán de todos los contenidos del curso y del bloque del estudio de la Literatura solamente de aquellos que no tenga superados. En este examen, asimismo, se incluirán las lecturas obligatorias no superadas.

Examen extraordinario de septiembre.

En las fechas que determine la administración educativa tendrá lugar un examen extraordinario para aquellos alumnos con calificación inferior al aprobado. Tanto el contenido como los criterios de evaluación y calificación serán los mismos que recoge la programación para superar el curso. En estas pruebas, el alumno se examinará de todos los contenidos de la asignatura impartidos durante el curso.

Taller de lengua 1º			
Contenidos mínimos			
La comunicación oral: escuchar y hablar	La comunicación escrita: leer y escribir	Conocimiento de la Lengua	Educación Literaria
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de textos orales sencillos propios del ámbito social, familiar y escolar. • Comprensión e interpretación de textos orales dependiendo de su finalidad: narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos. • Reconocimiento de las categorías gramaticales, de sus normas de concordancia, así como de las relaciones sintácticas entre sujeto y predicado. • Producción de textos orales atendiendo a su finalidad: narrativos, descriptivos y dialogados. • Conocimiento y uso de las estrategias para intervenir en público: planificación del discurso, uso coherencia y cohesión, respeto a las intervenciones de los demás y aceptación de las normas de cortesía. • Producción de textos orales atendiendo a su finalidad: narrativos, descriptivos y dialogados. • Conocimiento y uso de las estrategias para intervenir en público: planificación del discurso, uso coherencia y cohesión, respeto a las intervenciones de los demás y aceptación de las normas de cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las estrategias básicas para la comprensión global de textos escritos: uso del diccionario, relectura, subrayado y resumen. • Comprensión y localización de informaciones concretas en textos escritos cercanos al mundo cotidiano de los alumnos: instrucciones, carteles, normas, avisos... • Comprensión e interpretación de textos escritos sencillos propios de los medios de comunicación: noticias, titulares, entrevistas... • Conocimiento y uso adecuado de las normas ortográficas básicas: grafías, uso de la tilde y signos de puntuación: coma, punto, signos de interrogación y exclamación... • Interés por la buena presentación de textos escritos: buena caligrafía y respeto a las normas gramaticales (uso adecuado de las normas de concordancia, orden de las palabras...), ortográficas y tipográficas (encabezamientos, respeto de márgenes...) para facilitar la comprensión del receptor apreciando su valor social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento y uso de las normas ortográficas y gramaticales. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel o formato digital sobre el uso de la lengua • Las relaciones gramaticales • Comprensión y uso de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos. • Lectura de fragmentos de obras de la literatura juvenil, aragonesa y española como fuente de placer, de enriquecimiento personal para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
Criterios de evaluación			
La comunicación oral: escuchar y hablar	La comunicación escrita: leer y escribir	Conocimiento de la Lengua	Educación Literaria

<ul style="list-style-type: none"> ● Comprender el sentido global de los textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social. ● Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos. ● Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). ● Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, la organización del discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. ● Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales. ● Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos. ● Utilizar los conocimientos lingüísticos adquiridos (categorías gramaticales y estructuración de la lengua) para comprender y componer textos orales. Escuchar y leer de forma expresiva y dramatizar textos literarios sencillos, disfrutando del placer que proporciona la literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprender el sentido global de los textos escritos sencillos cercanos al mundo cotidiano de los alumnos, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. ● Identificar textos teniendo en cuenta su finalidad, la situación comunicativa y el medio por el que se transmiten. ● Utilizar estrategias para la comprensión de textos escritos de los distintos ámbitos y recursos para la búsqueda y selección de la información. ● Identificar las relaciones significativas entre las palabras: polisemia, sinonimia, antonimia y campo semántica. ● Identificar el significado contextual de las palabras y mantener actitud crítica ante los mensajes que encierran algún tipo de discriminación. ● Usar adecuadamente las normas ortográficas básicas: grafías, uso de la tilde y signos de puntuación: coma, punto, signos de interrogación y exclamación en la producción de textos propios. ● Componer textos propios de situaciones cotidianas (cartas, avisos, diarios...) y del ámbito académico (esquemas, resúmenes, exámenes...) para obtener, asimilar y transmitir información, planificando el contenido y respetando la ortografía, tipografía y normas gramaticales. ● Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa, utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión en los textos. ● Conocer y usar las normas ortográficas y gramaticales en contextos y situaciones reales. ● Aprender a través de actividades específicas a utilizar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. ● Reconocer los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado y los grupos nominales. * Identificar los conectores textuales tanto gramaticales como léxicos presentes en los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leer, comprender y saber explicar el contenido de fragmentos de obras de la literatura juvenil, aragonesa y española próximos a sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector. ● Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes; como fuente de placer personal. ● Comprender textos literarios sencillos, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario. Transformar y completar textos de intención literaria siguiendo modelos.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los conocimientos lingüísticos adquiridos (categorías gramaticales y estructuración de la lengua) para comprender y componer textos. <p>Recrear y reescribir textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...), utilizando modelos.</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Procedimiento de Evaluación y Criterios de Calificación

La **nota global de la evaluación** será la media ponderada formada por la media aritmética de:

1. Trabajos de clase tales como redacciones y otros ejercicios de expresión escrita o comprensión lectora. (40%).
2. Trabajo diario en clase (40%).
3. Actitud y comportamiento: la participación y actitud positivas en clase, la entrega puntual y la correcta presentación de los trabajos requeridos, la asiduidad en la realización de las tareas, tanto en el aula como en casa (20%).

Observaciones:

- ✓ En el caso de no presentar los trabajos de redacción y lectura acordados, se someterá al alumno o alumna a una prueba escrita.
- ✓ Se requiere un mínimo de 3 en la media de exámenes y pruebas para poder optar a una calificación de aprobado en la materia.
- ✓ A la nota global de la evaluación se le podrá sumar hasta +1 punto por la participación de los alumnos en actividades complementarias y extraescolares organizadas por el instituto u otras instituciones.
- ✓ Por los errores ortográficos (-0,05 puntos, por cada error de acentuación y -0,1 por el resto), la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto, salvo casos excepcionales. Del mismo modo, un ejercicio con una presentación adecuada (limpieza, márgenes, orden y sangrado de los párrafos), una redacción con completo desarrollo, estructuración de las ideas, coherencia y cohesión y una correcta ortografía podrá ser bonificado con hasta +0,5 puntos en la calificación final.
- ✓ Todo alumno que sea sorprendido copiando en un examen o trabajo con chuletas, móviles o cualquier otro método o dispositivo obtendrá el suspenso automático en el examen o trabajo y en la evaluación correspondiente.

La **NOTA FINAL** del curso se atenderá a los siguientes criterios:

- 1) Las tres evaluaciones aprobadas o la 2ª y la 3ª evaluaciones aprobadas supondrán el curso APROBADO.
- 2) El alumno que con una evolución adecuada a lo largo del curso obtenga una media de 5 tendrá el curso APROBADO.
- 3) En los casos restantes el alumno tendrá que presentarse a la prueba extraordinaria de junio, donde se examinará de los contenidos de la evaluación o evaluaciones no superadas. No obstante, el profesor podrá arbitrar las medidas de recuperación que considere pertinentes como la entrega del cuaderno del curso con todas las actividades y tareas realizadas durante el curso, trabajos, cuadernos de refuerzo, etc.

EXAMEN EXTRAORDINARIO DE SEPTIEMBRE

En las fechas que determine la administración educativa tendrá lugar un examen extraordinario para aquellos alumnos con calificación inferior al aprobado. Tanto el contenido como los criterios de evaluación y calificación serán los mismos que recoge la programación para superar el curso. En estas pruebas, el alumno se examinará de todos los contenidos de la asignatura impartidos durante el curso.