

## EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA DE 1º DE BACHILLERATO

### 3.5.- ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LAS DIFERENTES UNIDADES DIDÁCTICAS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN IMPRESCINDIBLES ASÍ COMO LOS ESTANDARES O INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES PARA SUERAR LA MATERIA

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS		Curso: 1º
<b>BLOQUE 1:</b> ¿Qué es el poder? Poder político y poder social		
<b>CONTENIDOS:</b> Conceptos de poder, Estado y sociedad civil. Concepto normativo de Estado de derecho. El imperio de la ley como garantía frente al poder arbitrario. El pensamiento político de la Ilustración frente al absolutismo. Concepto sociológico de poder y concepto de Estado en Max Weber. Los tipos de dominación legítima. Seguridad vs. libertad. El Leviatán de Hobbes. El Estado totalitario. El estado de excepción. El estado de excepción permanente (Giorgio Agamben). Poder y violencia. Hannah Arendt. Más allá del poder político. Poder político, poder económico y poder social. Norberto Bobbio. El poder disciplinario y las sociedades disciplinarias. Las sociedades de control (Michel Foucault y Gilles Deleuze). El poder social según Pierre Bourdieu.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EC.1.1. Reconocer los conceptos de Estado y poder, y distinguir un enfoque normativo y un enfoque descriptivo sobre los fenómenos relacionados con el poder y la política.	CCL-CSC	Est.EC.1.1.1. Comprende los conceptos básicos de Estado y poder, así como la existencia de formas de poder social más allá de las instituciones estatales.
		Est.EC.1.1.2. Comprende la diferencia entre libertad y seguridad como valores políticos, y la tensión entre ambos.
Crit.EC.1.2. Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y participar de forma democrática y cooperativa en las actividades del centro y del entorno.	CCL-CCEC	Est.EC.1.2.1. Realiza exposiciones orales o escritas defendiendo con argumentos sus opiniones políticas, empleando para ello la terminología adecuada y recurriendo al conocimiento del contexto.

**EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS**

Curso: 1º

**BLOQUE 2:** ¿Debe la política orientarse por principios distintos de los principios morales? Ética y política.**CONTENIDOS:**

El Estado moderno y la doctrina de la razón de Estado. Diferenciación entre política y ética en Maquiavelo en defensa de la República.

Baltasar Gracián y la moral del gobernante.

Kant: la primacía de la moral sobre la política a través del derecho.

Max Weber. Ética de la convicción y ética de la responsabilidad en política.

Guerra y paz: doctrinas filosóficas sobre la guerra y las intervenciones militares.

El derecho de guerra y la guerra justa. Francisco de Vitoria. Hugo Grocio.

Autores y debates en la época contemporánea: Carl von Clausewitz, Carl Schmitt, Norberto Bobbio, Michael Walzer.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN****COMPETENCIAS CLAVE****ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Crit.EC.2.1. Comprender y expresar la diferencia entre ética y política y las complejas relaciones entre ambas en el pensamiento filosófico moderno y contemporáneo.

CAA-CCL

Est.EC.2.1.1. Comprende y explica con claridad la doctrina moderna de la razón de Estado a partir de autores como Maquiavelo.

Est.EC.2.1.2. Reconoce, a partir de los textos de Kant, los argumentos a favor de una moralización de la acción política.

Crit.EC.2.2. Disponer de instrumentos conceptuales para valorar críticamente la actualidad política.

CAA-CD

Est.EC.2.2.1. Comprende el significado de distinción de Weber entre ética de la convicción y ética de la responsabilidad.

Est.EC.2.2.2. Conoce algunas de las más importantes teorías sobre la guerra justa y comprende el significado de los debates normativos sobre la justificación de las intervenciones militares.

**EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS****Curso: 1º****BLOQUE 3.** ¿Tiene sentido la historia o la historia es memoria de los sinsentidos? Filosofía de la historia.**CONTENIDOS:**

Origen cristiano de la concepción de la historia como progreso. La ciudad de Dios de Agustín de Hipona. Joaquín de Fiore.

La idea de progreso en la Ilustración y el rechazo del optimismo ilustrado: Condorcet y Rousseau.

¿Existe un progreso moral? La filosofía de la historia de Kant.

La razón en la historia: Hegel y Marx.

La doctrina positivista del progreso: Comte.

El siglo XX y la historia como catástrofe. Benjamin, Adorno y Horkheimer.

Francis Fukuyama y la tesis del "fin de la historia".

La memoria histórica y la compensación a las víctimas. La imprescriptibilidad de los crímenes contra la humanidad.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN****COMPETENCIAS CLAVE****ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Crít.EC.3.1. Comprender y expresar el concepto de filosofía de la historia y las preguntas específicas de esta disciplina.

CD-CCEC

Est.EC.3.1.1. Conoce el origen de la concepción lineal de la historia en el pensamiento cristiano de Agustín de Hipona y su desarrollo en autores como Fiore.

Est.EC.3.1.2. Conoce los debates sobre el sentido de la historia en el contexto de la Ilustración y el siglo XIX.

Crít.EC.3.2. Reconocer las diferentes concepciones filosóficas de la historia en el pensamiento contemporáneo y su interés para juzgar críticamente la sociedad.

CSC-CD

Est.EC.3.2.1. Comprende los argumentos desarrollados por los filósofos de la historia del siglo XX, relacionándolos con el contexto de los acontecimientos históricos de dicha época.

**EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS**

**Curso: 1º**

**BLOQUE 4:** ¿Naturaleza o roles sociales? Feminismo y cuestiones de género

**CONTENIDOS:**

El pensamiento feminista en el mundo contemporáneo.  
 Los orígenes. Liberalismo (Wollstonecraft), socialismo (Kollontai) y anarquismo (Goldmann). Sufragismo, derechos sociales y derechos sexuales.  
 Simone de Beauvoir y *El segundo sexo*. La distinción entre sexo y género. La construcción de la identidad femenina y el ideal de la mujer independiente.  
 Enfoques actuales. Irigaray. Butler. Lorde.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EC.4.1. Comprender y expresar el significado del pensamiento feminista y referido a las cuestiones de género, así como su importancia en el contexto de la reflexión filosófica y las ciencias humanas y sociales contemporáneas.	CCL-CSC	Est.EC.4.1.1. Reconoce correctamente las diferentes corrientes del pensamiento feminista en sus orígenes y su conexión con diversas tradiciones del pensamiento político (liberalismo, socialismo, etc).
		Est.EC.4.1.2. Conoce las ideas fundamentales del pensamiento feminista de Simone de Beauvoir en <i>El segundo sexo</i> .
Crit.EC.4.2. Conocer y comprender las diferencias teóricas entre distintos enfoques del pensamiento feminista contemporáneo.	CSC-CD	Est.EC.4.1.3. Conoce algunas de las corrientes del pensamiento feminista posterior a Beauvoir, sus relaciones mutuas y su relación con las tesis de <i>El segundo sexo</i> .

**EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS**

Curso: 1º

**BLOQUE 5:** ¿La ciencia y la técnica liberan o dominan al hombre? Filosofía de la técnica**CONTENIDOS:**Hannah Arendt. *Vita activa* vs. *vita contemplativa*: el auge de la técnica en el mundo moderno y contemporáneo.

Heidegger y la pregunta por la técnica.

La meditación de la técnica de Ortega y Gasset

La Escuela de Frankfurt y la función ideológica de la ciencia y la técnica.

Tecnofobia y tecnofilia. Hans Jonas, Gilbert Simondon, Paul Virilio.

Implicaciones éticas del desarrollo científico-técnico: concepto y problemas de bioética.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN****COMPETENCIAS CLAVE****ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Crit.EC.5.1. Valorar desde una perspectiva crítica y normativa el avance científico-técnico en la sociedad contemporánea.

CCL-CSC

Est.EC.5.1.1. Reconoce correctamente las reflexiones teóricas sobre la técnica en autores como Hannah Arendt o Martin Heidegger.

Est.EC.5.1.2. Es capaz de aplicar las teorías de la Escuela de Frankfurt para comprender fenómenos sociales vinculados a los avances de la ciencia y la técnica.

Crit.EC.5.2. Conocer y comprender las diferencias teóricas entre distintos enfoques del pensamiento contemporáneo acerca de la técnica.

CSC-CD

Est.EC.5.1.3. Conoce algunos de los debates actuales en temas de bioética, ética médica, etc., y los analiza a la luz de las teorías estudiadas en el bloque temático.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS		Curso: 1º
<b>BLOQUE 6: ¿Tenemos obligaciones hacia la naturaleza? Ecologismo y ética animal</b>		
<b>CONTENIDOS:</b> Conceptos de ecología y ecologismo. Precedentes del pensamiento ecologista contemporáneo: la concepción de la naturaleza en el Romanticismo como reacción a la ciencia moderna y a la Revolución industrial. Fundamentación teórica de la protección de la naturaleza. Antropocentrismo vs. ecocentrismo. La idea de valor intrínseco de la naturaleza. Obligaciones morales hacia las generaciones futuras. Ética animal: el estatuto moral de los animales. Enfoques teóricos basados en los derechos (Regan), en la utilidad (Bentham, Singer) y en la compasión (Schopenhauer, Wolf). Ecología y economía. El concepto de crecimiento sostenible. Ecosocialismo y decrecionismo.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EC.6.1. Comprender y valora la importancia de la reflexión teórica sobre los problemas ecológicos y medioambientales.	CAA-CCL	Est.EC.6.1.1. Conoce los antecedentes históricos del pensamiento ecologista contemporáneo.
		Est.EC.6.1.2. Distingue correctamente las distintas posiciones teóricas que permiten superar una perspectiva antropocéntrica en nuestra relación con la naturaleza e introducir a los animales en la comunidad moral.
Crit.EC.6.2. Conocer y comprender los debates teóricos contemporáneos acerca de la extensión de la comunidad moral más allá de los seres humanos.	CAA-CD	Est.EC.6.2.1. Identifica y valora críticamente las consecuencias políticas de los planteamientos teóricos ecologistas.
EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS		Curso: 1º
<b>BLOQUE 7: ¿El arte refleja la sociedad o la transforma? Arte y sociedad</b>		
<b>CONTENIDOS:</b> Introducción: la reflexión sobre la función social del arte en la filosofía de los siglos XIX y XX. Hegel y Marx. Las vanguardias del siglo XX como crítica de la sociedad contemporánea. El papel social del intelectual en el existencialismo. Sartre y Camus. La función social de la cultura de masas. Brecht y Benjamin. Adorno. Eco. Baudrillard. Bourdieu. La sociedad del espectáculo. Debord.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EC.7.1. Comprender la importancia del arte como fenómeno social y de la reflexión sobre el arte como herramienta de análisis crítico de la sociedad contemporánea.	CAA-CCL	Est.EC.7.1.1. Conoce las teorías sobre el arte y su relación con otros ámbitos de la cultura y la sociedad en teóricos de los siglos XIX y XX.
		Est.EC.7.1.2. Comprende el significado público de la figura del intelectual a partir de la obra y las intervenciones públicas de autores del siglo XX como Sartre o Camus.
Crit.EC.7.2. Conocer y comprender los debates teóricos contemporáneos acerca de la función social y política del arte y la experiencia estética.	CCL-CSC	Est.EC.7.2.1. Comprende el significado de los debates contemporáneos en torno a la función emancipadora o alienante de la industria cultural y la cultura de masas, a partir de autores como Adorno, Benjamin, Eco o Bourdieu.

## 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE EDUCACION PARA LA CIUDADANÍA DE 1º DE BACHILLERATO

### 4.1.- INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN DE INDICADORES DE LOGRO SOBRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La calificación de cada evaluación así como la nota final tratarán de reflejar numéricamente el grado de consecución de las estándares o indicadores imprescindibles que aparecen en el apartado 4

La calificación se obtendrá teniendo en cuenta tanto los resultados de la observación sistemática llevada a cabo durante toda la evaluación como las trabajos escritos.

La cuantificación de los aspectos a evaluar serán los siguientes:

A la hora de calcular las calificaciones obtenidas se aplicara el siguiente porcentaje:

1.- Actividades de evaluación:

1.1 **Actividades individuales (40%):** Ensayos y trabajos sobre un tema, cuaderno y/o fichas , vocabulario. Ejercicios y trabajos sobre las lecturas obligatorias, comentarios sobre películas, exposiciones de algún tema. Si el profesor lo considera conveniente se podrá realizar alguna prueba tipo test- preguntas cortas.

1.2 **.Actividades grupales( 40%):** Ensayos y trabajos sobre un tema . Exposiciones orales de algún tema propuesto por la profesora. Preparación de debates sobre lecturas, comentarios sobre películas..... Las actividades grupales estarán sujetas al criterio del profesor, teniendo en cuenta los contenidos, las características y evolución del grupo.

1.3 **Cuaderno** donde aparecerán recogidas las actividades **(10%)**

2. **Actitud:** Atención y participación; búsqueda de información; participación, entrega de trabajos; capacidad de trabajar en grupo, asistencia a clase y puntualidad. **10%.**

Para que la calificación, tanto la suma de cada evaluación como la de todo el curso sea positiva, el alumnado deberá aprobar ambos apartados.

Los alumnos que no superen estos apartados realizaran un examen teórico de toda la materia en cada una de las evaluaciones.

**Respecto a las diversas actividades de evaluación se concreta lo siguiente:**

a) se valorará la elaboración de ensayos y trabajos cuyos contenidos recopilen la labor realizada en clase y la búsqueda de información fuera del aula. Se tendrá en cuenta el grado de madurez alcanzado y la asimilación de los objetivos previstos.

.Si los trabajos se parecieran demasiado, el profesorado se toma el derecho de hacerlo repetir o poner un examen sustitutorio.

c) Se hará alguna exposición individual o en P.G. de un trabajo en el que se relacionen y engloben los diferentes contenidos y aspectos del programa.

d) A lo largo del curso se le propondrá al alumno **la lectura de libros, novelas o textos** que no entrañen dificultades de comprensión y que estén relacionados con

los contenidos de la asignatura. Uno de los libros de lectura que se utilizará como apoyo, en este sentido, será El Casting, de Gonzalo Trespaderne.

e) El cuaderno de clase, su seguimiento, **y la entrega de trabajos propuestos por el profesor** son condición para obtener calificación positiva.

#### **Sobre el cuaderno-diario de clase:**

Debe estar disponible para cuando el profesor quiera revisarlo.

Incluirá un vocabulario de las unidades didácticas de cada evaluación.

Los materiales entregados por el profesor: apuntes, textos, fotocopias, etc, deben estar incorporados en el cuaderno.

Los resúmenes y mapas conceptuales que haya mandado el profesor.

Los trabajos y actividades que se vayan realizando a lo largo del curso, tanto los individuales como los realizados en grupo..

e) *Es necesario entregar los **trabajos, actividades**, así como las correcciones de las mismas si inicialmente hubo errores en su elaboración **en el plazo o fechas planteadas**. El no entregarlos a tiempo puede suponer la no calificación de esos trabajos.*

f) *Generalmente, las actividades y trabajos deberán ser **realizados a mano**. Sólo se podrán entregar a ordenador cuando el profesor lo considere conveniente.*

g) Así mismo es relevante insistir en la importancia que tiene limpieza, la ausencia de faltas ortográficas así como el orden y la claridad en la exposición.

#### **En cuanto a la actitud y participación:**

Se considerarán indicadores de actitud positiva en clase:

a) La asistencia a clase y la puntualidad.

b) El respeto al resto de los compañeros/as y sus opiniones.

c) Prestar atención a los profesores en sus indicaciones y explicaciones, y a los compañeros de clase en sus exposiciones.

d) Tener interés y responsabilidad en los trabajos en grupo.

e) La intervención en los debates aportando nuevos puntos de vista explicando, justificando educadamente posturas y evitando comentarios ofensivos o discriminatorios contra cualquier grupo o persona.

f) Serán valoradas positivamente, como actitud participativa, conductas tales como realizar la corrección de las actividades o añadir sus aportaciones a lo indicado por otros compañeros/as.

#### **4.2.- NOTA FINAL**

La nota final se obtendrá de la media de las tres evaluaciones realizadas. Si se han realizado algún trabajo voluntario sobre la lectura de un libro se puede **subir la nota final un punto**.



La nota de cada evaluación así como la nota final tratará de reflejará numéricamente el grado de consecución de las estándares o indicadores imprescindibles que aparecen en el apartado 3

#### **4.3.- SISTEMA DE RECUPERACION**

Al finalizar de curso los alumnos/as que no hayan superado los criterios de evaluación podrán hacer un examen escrito final sobre la materia correspondiente a la evaluación o evaluaciones no superadas y entregar todos los trabajos y actividades que les faltaran.

En el caso de que suspendan ese examen final tendrán que examinarse de toda la asignatura en el mes de septiembre

El examen de recuperación final de toda asignatura, así como el de septiembre se harán teniendo en cuenta los contenidos e indicadores imprescindibles señalados en en el apartado 4.

#### **4.4.- ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS.**

Como se ha señalado en el apartado anterior se realizarán exámenes de recuperación por evaluaciones o de toda la asignatura, según corresponda.

Previamente a estas pruebas se les recordará personalmente qué evaluaciones no han superado y en qué contenidos o procedimientos han fallado para que preparen el examen.

La lista de alumnos que tienen que recuperar alguna parte o toda la asignatura también se hará pública en el tablón de anuncios de la clase.

Se recordará a los alumnos que los días previos a los exámenes de recuperación el profesor correspondiente estará abierto a cualquier consulta o duda.

También se sugerirá alguna lectura o alguna actividad relacionada con los contenidos superados que pueda servir para superar con mayor facilidad esas pruebas de recuperación.

Aquellos alumnos o alumnas, si es que los hubiere, que por faltas de asistencia a clase hayan perdido la posibilidad de evaluación continua, serán examinados a final de curso y se les pedirán los fijados como "Imprescindibles". La prueba tendrá una duración de una hora treinta minutos y en ella se harán preguntas básicas sobre todos los núcleos de contenidos.

Se recordará a los alumnos dónde pueden consultar dichos "imprescindibles" puesto que se hacen públicos a principio de curso, y, si alguno lo solicita, se puede volver a comunicar por escrito cuáles son.