

## EVALUACIÓN

### GRIEGO I (1º BACHILLERATO DE HUMANIDADES)

La evaluación del aprendizaje de los alumnos debe dirigirse a conocer su grado de adquisición de las capacidades señaladas en los objetivos de esta materia.

#### 1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONTENIDOS	COMP. CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>1. Introducción a la lengua griega</b></p> <p>1. Marco geográfico de la lengua.</p> <p>2. El indoeuropeo.</p>	<p>CMCT</p> <p>CCL CMCT</p>	<p>1.1. Localizar en un mapa el marco geográfico de la lengua griega. Conocer los nombres de los dialectos griegos y su zona de influencia.</p> <p>1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.</p>	<p>1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. Nombra y localiza en un mapa los principales dialectos griegos.</p> <p>1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</p> <p>1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</p>
<p><b>2. Elementos básicos de la lengua griega</b></p> <p>1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>2. Orígenes del alfabeto griego.</p> <p>3. Caracteres del alfabeto griego y su pronunciación.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSC</p>	<p>2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos por el alfabeto.</p> <p>2.2. Conocer el origen del alfabeto griego.</p> <p>2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.</p>	<p>2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p> <p>2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego, describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.</p> <p>2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas, partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego.</p>

<p>4. Transcripción de términos griegos.</p>	<p>CCL</p>	<p>2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia</p>	<p>escribiéndolos y leyéndolos correctamente. 2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</p>
<p><b>3. Morfología</b> 1. Nociones generales de morfología. Formantes de las palabras.  2. Tipos de palabras: variables e invariables  3. Concepto de declinación: las declinaciones.  4. Flexión nominal: accidentes gramaticales; las tres declinaciones; adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo; adjetivos numerales. Flexión pronominal: características generales de la flexión pronominal; pronombres personales, posesivos, demostrativos, relativos, interrogativos e indefinidos.  5. Flexión verbal: accidentes gramaticales de la flexión verbal; clasificación de los verbos; los temas verbales; conjugación de todos los tiempos en voz activa y media-pasiva del modo indicativo de los verbos temáticos en semivocal, contractos y consonánticos; formas no personales del verbo (infinitivos y participios).</p>	<p>CCL  CCL  CCL  CCL  CCL</p>	<p>3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.  3.2. Distinguir y clasificar los distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.  3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión.  3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. Conocer la declinación de los pronombres personales, posesivos, demostrativos, relativos, interrogativos e indefinidos.  3.5. Conocer la clasificación del verbo griego y sus accidentes gramaticales. Identificar los temas verbales. Conjuguar con fluidez los tiempos del modo indicativo de la voz activa y media-pasiva del modo indicativo de los verbos temáticos en semivocal, contractos y consonánticos e identificar las formas no personales del verbo (infinitivo y participio).</p>	<p>3.1.1. Identifica y distingue en una palabra sus formantes diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes 3.2.1. Distingue las palabras variables y las invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 3.3.1. Define el concepto de declinación y lo diferencia de conjugación. Conoce el criterio de clasificación de los sustantivos en tres declinaciones 3.4.1. Conoce los accidentes gramaticales del nombre. 3.4.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 3.4.3. Declina sustantivos y sintagmas en concordancia aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de la flexión correspondiente. 3.4.4. Reconoce las diferencias y semejanzas entre la flexión nominal y la pronominal. Identifica, declina y analiza pronombres personales, posesivos, demostrativos y relativos. 3.5.1. Clasifica verbos según su tema, describiendo los rasgos por los que reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos, identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 3.5.3. Analiza morfológicamente y conjuga con fluidez los tiempos verbales del modo indicativo de la voz</p>

			<p>activa y media-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3.5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>3.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente gramatical.</p>
<p><b>4. Sintaxis</b></p> <p>1. Los casos griegos.</p> <p>2. La concordancia.</p> <p>3. Los elementos de la oración.</p> <p>4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas, pasivas e interrogativas.</p> <p>5. Las oraciones compuestas: oraciones coordinadas, subordinadas adjetivas; subordinadas sustantivas y adverbiales (clasificación y principales nexos subordinantes).</p> <p>6. Construcciones de infinitivo y participio.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>	<p>4.1. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducirlos al castellano de forma adecuada.</p> <p>4.2. Conocer las reglas de la concordancia.</p> <p>4.3. Reconocer las estructuras sintácticas básicas de la lengua griega y compararlas con la lengua castellana.</p> <p>4.4. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.</p> <p>4.5. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración compuesta estudiados.</p> <p>4.6. Identificar y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y de participio.</p>	<p>4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>4.1.2. Analiza morfológicamente y sintácticamente oraciones y textos donde reconoce los casos y las funciones que realizan dentro de la oración.</p> <p>4.2.1. Aplica con corrección las reglas de la concordancia.</p> <p>4.3.1. Analiza sintácticamente frases y textos de dificultad graduada identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el texto.</p> <p>4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples, identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.5.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado</p>

			y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
<p><b>5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización</b></p> <p>1. Periodos de la historia de Grecia.</p>	<p>CSC CMCT CD</p>	<p>5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega, señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presenta con otras civilizaciones.</p> <p>5.1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p>
<p>2. Organización política y social.</p>	<p>CSC</p>	<p>5.2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.</p>	<p>5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p> <p>5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>
<p>3. La familia.</p>	<p>CSC</p>	<p>5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p>	<p>5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p>
<p>4. El trabajo y el ocio: los oficios, la</p>	<p>CSC</p>	<p>5.4. Identificar las principales formas de</p>	<p>5.4.1. Identifica y describe las formas</p>

<p>ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.</p>	<p>CMCT CIEE</p>	<p>trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.</p>	<p>de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p>
<p>5. Mitología y religión.</p>	<p>CSC CD CCEC</p>	<p>5.5. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión griega con las actuales. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica y las actuales.</p>	<p>5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social, reflexionando sobre las actuales formas de ocio y cómo intentar mejorarlas.</p> <p>5.5.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>5.5.2. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> <p>5.5.3. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>5.5.4. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y principales diferencias que se observen entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>5.5.5. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, si es el caso, presentes en el patrimonio artístico aragonés, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>5.5.6. Describe y analiza los aspectos</p>

			religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia.
<p><b>6. Textos</b></p> <p>1. Iniciación en las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>2. Análisis morfológico y sintáctico de textos griegos. Comparación de estructuras griegas con las del latín y castellano.</p> <p>3. Lectura comprensiva de textos traducidos.</p> <p>4. Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua castellana.</p> <p>5. Lectura de obras o textos de autores clásicos en castellano</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p>	<p>6.1. Aplicar conocimientos básicos de fonología, morfología, sintaxis y léxico para iniciarse en la interpretación y traducción coherente de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p>6.2. Analizar morfosintácticamente y traducir oraciones o textos de dificultad progresiva en lengua griega y comparar las estructuras griegas con las del latín y castellano.</p> <p>6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva el análisis y comentario del contenido y de la estructura de textos clásicos originales traducidos.</p> <p>6.4. Realizar comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos.</p> <p>6.5. Leer las obras o textos propuestos y analizar los aspectos literarios y culturales presentes en los mismos.</p>	<p>6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, utilizando asimismo mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y efectuar correctamente su traducción.</p> <p>6.1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>6.2.1. Analiza morfosintácticamente y traduce oraciones y textos de dificultad progresiva y compara las estructuras griegas con las del castellano, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>6.3.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias y elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p> <p>6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos.</p> <p>6.5.1. Lee y comenta los rasgos literarios y aspectos culturales presentes en las obras o textos leídos.</p>
<p><b>7. Léxico</b></p> <p>1. Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</p>	<p>CCL</p>	<p>7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p>7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p> <p>7.1.2. Identifica y explica el significado de las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia</p>

2. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del griego especializado.	CCL	7.2. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del griego especializado y relacionarlos con sus étimos griegos	lengua. 7.2.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del griego especializado y los relaciona con sus étimos griegos
3. Descomposición de palabras en sus formantes.	CCL	7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la lengua propia.	7.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
4. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.	CCL	7.4. Reconocer la pervivencia de términos patrimoniales, cultismos y neologismos en la lengua castellana.	7.3.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 7.4.1. Identifica términos patrimoniales, cultismos y neologismos en la lengua castellana
5. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la lengua castellana.	CCL	7.5. Identificar lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la lengua castellana.	7.5.1. Identifica el uso de lexemas, sufijos y prefijos helénicos de uso frecuente en la formación de palabras en castellano.

## 2. CONTENIDOS MÍNIMOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA
<p><b>1. Introducción a la lengua griega</b></p> <p>1. Marco geográfico de la lengua.</p> <p>2. El indoeuropeo.</p>	<p>1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. Nombra y localiza en un mapa los principales dialectos griegos.</p> <p>1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</p>
<p><b>2. Elementos básicos de la lengua griega</b></p> <p>3. Caracteres del alfabeto griego y su pronunciación.</p> <p>4. Transcripción de términos griegos.</p>	<p>2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</p> <p>2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en castellano.</p>
<p><b>3. Morfología</b></p> <p>1. Nociones generales de morfología. Formantes de las palabras.</p> <p>2. Tipos de palabras: variables e invariables</p>	<p>3.1.1. Identifica y distingue en una palabra sus formantes diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes</p> <p>3.2.1. Distingue las palabras variables y las invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p>

<p>3. Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>4. Flexión nominal: accidentes gramaticales; las tres declinaciones; adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo; adjetivos numerales; Flexión pronominal: características generales de la flexión pronominal; pronombres personales, posesivos, demostrativos, relativos, interrogativos e indefinidos.</p> <p>5. Flexión verbal: accidentes gramaticales de la flexión verbal; clasificación de los verbos; los temas verbales; conjugación de todos los tiempos en voz activa y media-pasiva del modo indicativo de los verbos temáticos en semivocal y en consonante; formas no personales del verbo (infinitivos y participios).</p>	<p>3.3.1. Define el concepto de declinación y lo diferencia de conjugación. Conoce el criterio de clasificación de los sustantivos en tres declinaciones</p> <p>3.4.1. Conoce los accidentes gramaticales del nombre.</p> <p>3.4.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>3.4.3. Analiza morfológicamente y declina sustantivos y sintagmas en concordancia aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de la flexión correspondiente.</p> <p>3.4.4. Reconoce las diferencias y semejanzas entre la flexión nominal y la pronominal. Identifica, declina y analiza pronombres personales, posesivos, demostrativos y relativos.</p> <p>3.5.1. Clasifica verbos según su tema, describiendo los rasgos por los que reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos, identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>3.5.3. Analiza morfológicamente formas verbales y conjuga con fluidez los tiempos del modo indicativo de la voz activa y media- pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3.5.5. Traduce al castellano, diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>3.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente gramatical.</p>
<p><b>4. Sintaxis</b></p> <p>1. Los casos griegos.</p> <p>2. La concordancia.</p> <p>3. Los elementos de la oración.</p> <p>4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas, pasivas.</p> <p>5. Las oraciones compuestas: oraciones coordinadas, subordinadas adjetivas; subordinadas sustantivas y adverbiales (clasificación y principales nexos subordinantes).</p> <p>6. Construcciones de infinitivo y participio.</p>	<p>4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>4.1.2. Analiza morfológicamente y sintácticamente oraciones y textos donde reconoce los casos y las funciones que realizan dentro de la oración.</p> <p>4.2.1. Aplica con corrección las reglas de la concordancia.</p> <p>4.3.1. Analiza sintácticamente frases y textos de dificultad graduada identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el texto.</p> <p>4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples, identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.5.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>
<p><b>5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización</b></p> <p>1. Periodos de la historia de Grecia.</p>	<p>5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega, señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p>



<p>2. Organización política y social.</p> <p>3. La familia.</p> <p>5. Mitología y religión.</p>	<p>5.1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p> <p>5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>5.5.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>5.5.2. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p>
<p><b>6. Textos</b></p> <p>1. Iniciación en las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>2. Análisis morfológico y sintáctico de textos griegos. Comparación de estructuras griegas con las del castellano.</p> <p>3. Lectura comprensiva de textos traducidos.</p> <p>4. Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua castellana.</p> <p>5. Lectura de obras o textos de autores clásicos en castellano.</p>	<p>6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, utilizando asimismo mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y efectuar correctamente su traducción.</p> <p>6.1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>6.2.1. Analiza morfosintácticamente y traduce oraciones y textos de dificultad progresiva y compara las estructuras griegas con las del castellano, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>6.3.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias y elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p> <p>6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos.</p> <p>6.5.1. Lee y comenta los rasgos literarios y aspectos culturales presentes en las obras o textos leídos</p>
<p><b>7. Léxico</b></p> <p>1. Vocabulario latino básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del griego especializado.</p> <p>4. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>5. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la lengua propia.</p>	<p>7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p> <p>7.1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>7.2.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del griego especializado y los relaciona con sus étimos griegos</p> <p>7.4.1. Identifica términos patrimoniales, cultismos y neologismos en la lengua propia</p> <p>7.5.1. Identifica el uso de lexemas, sufijos y prefijos helénicos de uso frecuente en la formación de palabras en castellano.</p>

### 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A través de la **evaluación continua** y sistemática a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje comprobaremos si los alumnos, y en qué grado, han conseguido los objetivos propuestos y valoraremos, además, el proceso de aprendizaje seguido por ellos desde el punto de partida. Se realizará mediante diferentes instrumentos de evaluación para que la calificación no sea solo el resultado de unas pruebas. Permitirá detectar el origen de las dificultades y determinar las adecuadas actividades específicas bien de recuperación o bien de ampliación, y valorar la eficacia de la metodología y recursos.

La **evaluación** será también **formativa** en la medida que va a ser el instrumento para regular y orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje que mejor favorezcan la adquisición de los objetivos educativos y, en función de ello, tomar las medidas correctoras.

En la **evaluación final** y a través de los distintos instrumentos de evaluación, integraremos la información obtenida para hacer una valoración global del grado de consecución de objetivos y de las competencias correspondientes.

Para que la evaluación sea formativa al comienzo de curso y de cada unidad se realizará una **evaluación inicial** que será el punto de partida imprescindible para un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje ajustado a la realidad del alumnado y del grupo.

Para desarrollar este proceso de evaluación se utilizarán diferentes **instrumentos de evaluación**:

- Revisión del cuaderno personal del alumno donde se consignarán los trabajos que ha realizado, en el aula o fuera de ella: trabajos monográficos, apuntes, resúmenes, esquemas, redacciones, traducciones, etc.
- Revisión de los trabajos complementarios.
- Valoración de los trabajos individuales o grupales en los que se tendrá en cuenta el rigor científico, la sistematización de contenidos, la presentación y correcta expresión, el rigor en la búsqueda de información y la claridad en la exposición de los mismos.
- Realización de pruebas objetivas donde por medio de ejercicios teóricos y prácticos se valorará la asimilación de contenidos por parte del alumno y también el grado de validez del proceso, de los instrumentos utilizados y de la eficacia de la metodología.
- Observación sistemática del trabajo y de la actitud del alumno en clase: motivación e interés, puntualidad, participación, respeto de las normas.
- Registros del cuaderno del profesor.

#### 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se realizarán como máximo dos pruebas escritas por evaluación que mediarán al 50%. La segunda prueba se realizará dentro del periodo de exámenes fijado en cada evaluación y la primera, en una fecha anterior a los quince días que preceden a ese periodo.

Cada una de las pruebas constará de varias cuestiones relativas a los diferentes bloques de contenido.

a) **Morfología, Sintaxis y Textos** (bloques 3, 4 y 6)

- Traducción coherente de un texto en griego –original, adaptado o elaborado–, con ayuda del diccionario: 5 puntos
- Análisis sintáctico del texto: 1 punto
- Varias cuestiones de morfología: declinación, conjugación y análisis morfológico de términos incluidos en el texto: 2 punto

b) Varias cuestiones sobre los contenidos de los bloques **Introducción a la Lengua griega; Elementos básicos de la lengua griega; Grecia: historia, cultura, arte y civilización**, (1, 2, 5) y sobre la lectura obligatoria incluida en el bloque de **Textos**: 1 punto<sup>1</sup>

c) Varias cuestiones relativas al **Léxico** (bloque 7): 1 punto

Se valorará la coherencia entre el análisis sintáctico y la traducción, la correcta expresión en castellano de la misma y un buen uso de la ortografía. Por los errores ortográficos, se podrá deducir un máximo de 1 punto de la nota de un examen, actividad o trabajo: 0'2 puntos por faltas gráficas y mayúsculas y 0'1 punto por error en la escritura de tildes.

La nota de cada evaluación será el resultado de la media ponderada de las pruebas realizadas, siempre que se haya obtenido en la última una nota igual o superior a 5 y en la anterior, superior a 3. Cuando la nota de una evaluación sea un número decimal, se redondeará al entero más próximo.

Una de estas pruebas escritas podrá sustituirse por otra de carácter morfológico que versará sobre análisis de formas nominales, verbales y pronominales en las que el alumno deberá superar el 50% de las cuestiones para obtener la nota de 5 puntos.

En la calificación final del curso se tendrán en cuenta las notas obtenidas en cada una de las tres evaluaciones de acuerdo a los siguientes porcentajes: 1ª evaluación, 20%; 2ª

---

<sup>1</sup> En este porcentaje también estará incluida la valoración, si se realiza, del trabajo monográfico

evaluación, 30%; 3ª evaluación, 50%. El alumno aprobará con una nota igual o superior a 5. Esta media se realizará siempre que, al menos, la tercera evaluación esté aprobada.

La calificación final de una evaluación podrá mejorar en un 10% si el alumno muestra una actitud positiva, interés y trabajo personal dentro o fuera del aula.

La falta de asistencia a clase, de manera continuada e injustificada, hasta un 20% del total de las clases del curso, podría suponer la pérdida del derecho a evaluación continua.

La falta de asistencia a una convocatoria de examen deberá ser debidamente justificada. Si no lo es, el alumno no tendrá opción a su realización.

Respecto a los alumnos que injustificadamente no asistan a clase durante los días anteriores al periodo de exámenes, la profesora podrá realizar actividades escritas durante dichas sesiones de clase que serán calificadas y, por tanto, irán en detrimento de los alumnos que no las hayan hecho.

En cuanto al sistema de recuperación, en virtud del principio de evaluación continua en cada evaluación se acumularán los objetivos y contenidos de las anteriores de forma que no se realizarán pruebas de recuperación. Los alumnos que tengan suspendida la tercera evaluación podrán presentarse a una prueba específica final. La nota de esta prueba, independientemente de la que saquen, no será superior a 6 y mediará como nota de la tercera evaluación con las notas de la primera y segunda en los porcentajes señalados.

Los alumnos que al finalizar el curso en junio no hayan superado los objetivos, pondrán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre. La misma constará de las mismas partes y cuestiones reseñadas en las pruebas objetivas de evaluación.