

INGLÉS – 1º BACHILLERATO

1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Aplicaremos la evaluación continua y personalizada del proceso enseñanza-aprendizaje en la que se valorará no sólo la **adquisición de conceptos**, sino principalmente la **capacidad de comunicación del alumno, su interés** y curiosidad por la lengua extranjera, su propio proceso de aprendizaje y la reflexión del mismo.

Se realizará **UNA prueba, como mínimo, por trimestre y destreza**, en la que se valorará tanto el nivel adquirido en la destreza en cuestión como la corrección lingüística. En el caso de realizarse dos pruebas correspondientes a una misma destreza la segunda contará el doble. Como norma general, las pruebas comprenderán siempre los contenidos vistos desde el principio de curso y los cursos anteriores, puesto que la materia es acumulativa.

Se evaluará también la **ACTITUD** y trabajo en el aula, los deberes y las pruebas puntuales, el respeto a otras culturas diferentes a la nuestra, el trabajo en grupo, el interés por aprender, la participación y la asistencia a clase. Los alumnos que hayan faltado injustificadamente a un 15% de las sesiones (16 horas lectivas) **perderán el derecho a la evaluación continua**.

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los **PORCENTAJES** y baremo que se establecen para las diferentes pruebas, actividades y trabajo en clase y en casa, a la hora de otorgar una calificación en cada evaluación serán los siguientes:

<u>WRITING</u> Expresión Escrita	<u>READING</u> Comprensión lectora	<u>LISTENING</u> Comprensión Oral	<u>SPEAKING</u> Expresión Oral	<u>ACTITUD</u>
30%	30%	15%	15%	10%

CÁLCULO DE LA NOTA EN EVALUACIONES ORDINARIAS:

La calificación de cada evaluación se obtendrá a partir de los porcentajes citados en la tabla anterior. Para realizar esta media será condición indispensable haber obtenido un mínimo de **4 en cada una de las destrezas**. Para aprobar será necesario que el alumno haya alcanzado o superado la calificación global de **5,0**.

No se realizarán pruebas específicas de **recuperación** durante el curso.

Para el cálculo de la nota **NO** se aplicará el redondeo matemático y se redondeará al alza a partir del decimal 0,8.

CÁLCULO DE LA NOTA EN EVALUACIÓN FINAL:

Para aprobar la evaluación final será condición indispensable aprobar la tercera evaluación.

Para calcular la **nota final** se realizará una **MEDIA PONDERADA** de la nota de las tres evaluaciones, dado el carácter acumulativo de la asignatura. La **1ª evaluación** tendrá un valor de **20%**, la **2ª evaluación 30%** y la **tercera evaluación 50%**. En el caso de tener suspendida la 1ª

y/o 2ª evaluación y aprobar la tercera, se otorgará automáticamente la nota de 5 en las evaluaciones suspendidas para realizar así la media ponderada.

Para el cálculo de la nota final NO se aplicará el redondeo matemático y se redondeará al alza a partir del decimal 0,8.

EXAMENES DE SEPTIEMBRE:

En las destrezas de las que los alumnos se examinarán en Septiembre se incluirán todos los contenidos. Las calificaciones resultantes de estos exámenes mediarán con las destrezas aprobadas en Junio. La nota oscilará entre 1 y 10.

En el caso de que el alumno copie durante la realización de algún examen, automáticamente la nota obtenida en dicho examen será de 1.

3. CONTENIDOS MÍNIMOS

0

Exponentes Gramaticales: Presente simple y continuo. Verbos estáticos. Preguntas de sujeto y objeto. Presente perfecto. Pronombres None / all / neither. Comparación.

Vocabulario: Personas hablando. Verbos y adjetivos preposicionales.

Lectura: Personas hablando. Personas juntas.

Escuchar: Una entrevista de trabajo.

1

Exponentes Gramaticales: Pasado simple y continuo. *Used to / would.*

Vocabulario: Experiencias. *Get / go / do.* Adjetivos que terminan en *-ed / -ing.* Expresiones con *go (phrasal verb).* Inglés británico y americano.

Lectura: Una narración.

Escritura: Una narración. Expresiones de tiempo.

Escuchar: Sueños. Gente que habla de sucesos a partir de fotos. Preguntas. Una **narración.**

Hablar: Preparar una narración

2

Exponentes Gramaticales: Expresión del futuro: *will / going to / presente continuo.* Preguntas. Oraciones de consecuencia.

Vocabulario: Ciencia ficción. Socializarse.

Lectura: Prepararse para una catástrofe.

Escritura: Crítica de un libro o película.

Escuchar: Películas de ciencia ficción. Tecnología. Las líneas de Nazca en Perú.

Hablar: Organizar citas. Tono y actitud al hablar.

3

Exponentes Gramaticales: Oraciones relativas.

Vocabulario: Ocio. Prefijos.

Lectura: Películas de miedo.

Escritura: Una biografía.

Escuchar: Ocio en Oxford. Censura. Una canción. Hip-hop.

Hablar: Turistas y guías turísticos. Música y libros.

4

Exponentes Gramaticales: Estilo indirecto.

Vocabulario: Relaciones humanas. Valores.

Lectura: Resumenn de un musical. Extracto de la película *Sense and Sensibility*.

Escritura: Un email informal.

Escuchar: Amistad. Prejuicio.

Hablar: El amor y las parejas.

5

Exponentes Gramaticales: Verbos modales.

Vocabulario: Comportamiento. Lenguaje corporal.

Lectura: Risa y sonrisas.

Escritura: Un email formal.

Escuchar: Lenguaje corporal. Buena educación. Dominio de la ira. Carcajadas.

6

Exponentes Gramaticales: Oración pasiva.

Vocabulario: Diseño y tecnología.

Lectura: Bioingeniería.

Escritura: Un ensayo, o texto expositivo.

Escuchar: Invenciones. Describir cosas. Las canciones y la historia. Ocio interactivo.

Hablar: Describir cosas.

7

Exponentes Gramaticales: Oraciones condicionales.

Vocabulario: ONGs.

Lectura: Personas que ayudan.

Escritura: Un ensayo de opinión.

Escuchar: **Personas** que consiguen dinero para fines benéficos. Un partido político.

Hablar: Una breve charla. El acento de la frase. Inventar un partido político.

8

Exponentes Gramaticales: Expresiones de acuerdo y desacuerdo. Gerundios e infinitivos.

Vocabulario: Viajes y turismo

Lectura: Un blog de viajes. Descripción de un lugar.

Escritura: Presupuesto para viajar. Situaciones de viaje.

Escuchar: Experiencias de viaje. Interrailing. India.

Hablar: Acento y entonación