

EVALUACIÓN

LATÍN I (1º BACHILLERATO DE HUMANIDADES)

La evaluación del aprendizaje de los alumnos debe dirigirse a conocer su grado de adquisición de las capacidades señaladas en los objetivos de esta materia.

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONTENIDOS	COMP. CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. El Latín, origen de las lenguas romances</p> <p>1. Marco geográfico de la lengua latina.</p> <p>2. El indoeuropeo.</p> <p>3. Latín vulgar y latín literario. Etapas de la lengua latina. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>4. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>5. Identificación de lexemas, sufijos y</p>	<p>CCEC CMCT CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>	<p>1.1. Localizar en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.</p> <p>1.2. Reconocer el origen de la lengua latina a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.</p> <p>1.3. Reconocer la diferencia entre latín vulgar y literario. Conocer las etapas de la lengua latina y los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. Establecer relaciones entre determinados étimos latinos y sus derivados en las lenguas romances.</p> <p>1.4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>1.5. Conocer, identificar y distinguir los</p>	<p>1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances, y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia.</p> <p>1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</p> <p>1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</p> <p>1.3.1. Señala la diferencia entre latín vulgar y literario.</p> <p>1.3.2. Nombra y sitúa cronológicamente las etapas históricas del latín.</p> <p>1.3.3. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances.</p> <p>1.3.4. Identifica en un texto elementos lingüísticos latinos a partir de sus étimos latinos.</p> <p>1.4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p> <p>1.4.2. Pone ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existe entre ambos.</p> <p>1.5.1. Identifica y distingue en</p>

prefijos latinos usados en la propia lengua.		distintos formantes de las palabras.	palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos.
<p>2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos</p> <p>1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>2. Orígenes del alfabeto latino.</p> <p>3. La pronunciación.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>	<p>2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos por el alfabeto.</p> <p>2.2. Conocer el origen del alfabeto latino.</p> <p>2.3. Conocer los caracteres del alfabeto latino, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.</p>	<p>2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p> <p>2.2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego, así como el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino y señalando las adaptaciones que se producen.</p> <p>2.3.1. Conoce el alfabeto latino y lee con la pronunciación y acentuación correcta textos.</p>
<p>3. Morfología</p> <p>1. Nociones generales de morfología. Formantes de las palabras.</p> <p>2. Tipos de palabras: variables e invariables; adverbios y preposiciones.</p> <p>3. Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>4. Flexión nominal: accidentes gramaticales; las cinco declinaciones; adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo; adjetivos numerales; Flexión pronominal: características generales de la flexión pronominal; pronombres personales, posesivos, demostrativos, relativos, interrogativos e indefinidos.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>	<p>3.1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>3.2. Distinguir los distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>3.3. Comprender el concepto de declinación.</p> <p>3.4. Reconocer y declinar con fluidez palabras pertenecientes a las cinco declinaciones. Identificar la clase a la que pertenecen los adjetivos regulares latinos y saber su declinación. Conocer la declinación de los pronombres personales, posesivos, demostrativos, relativos, interrogativos e indefinidos.</p>	<p>3.1.1. Identifica y distingue en una palabra sus formantes diferenciando lexemas y afijos.</p> <p>3.2.1. Enumera las palabras variables y las invariables.</p> <p>3.3.1. Define el concepto de declinación y lo diferencia de conjugación. Conoce el criterio de clasificación de los sustantivos en declinaciones.</p> <p>3.4.1. Identifica a partir del enunciado la declinación de las palabras. Declina con fluidez sustantivos de las cinco declinaciones y los adjetivos en los tres grados de significación.</p> <p>3.4.2. Conoce la formación de los numerales y su declinación.</p> <p>3.4.3. Declina sintagmas en concordancia aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de la flexión correspondiente.</p> <p>3.4.4. Reconoce las diferencias y semejanzas entre la flexión nominal y la pronominal. Identifica, declina y analiza pronombres personales,</p>

<p>5. Flexión verbal: accidentes gramaticales de la flexión verbal; clasificación de los verbos; el enunciado verbal; los temas verbales; conjugación de todos los tiempos en voz activa y pasiva del modo indicativo y subjuntivo de la conjugación regular y de todos los tiempos del verbo <i>sum</i>; los verbos deponentes y semideponentes; los compuestos del <i>sum</i>, algunos verbos irregulares y defectivos; formas no personales del verbo (infinitivo y participio).</p>	<p>CCL</p>	<p>3.5. Conocer la clasificación del verbo latino y sus accidentes gramaticales. Identificar los temas verbales partiendo de su enunciado. Conjuguar con fluidez los tiempos del modo indicativo de la voz activa de la conjugación regular y del verbo <i>sum</i>. Reconocer, conjuguar y traducir un verbo deponente y semideponente. Conocer la conjugación de los verbos compuestos del <i>sum</i>. Identificar las formas no personales del verbo (infinitivo y participio).</p>	<p>poseivos, demostrativos y relativos.</p> <p>3.5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>3.5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.</p> <p>3.5.3. Señala los temas verbales latinos, identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>3.5.4. Conjugua con fluidez los tiempos verbales del modo indicativo y subjuntivo de la voz activa y pasiva de los verbos regulares y del verbo <i>sum</i>.</p> <p>3.5.5. Reconoce y traduce un verbo deponente y semideponente.</p> <p>3.5.6. Reconoce los compuestos del verbo <i>sum</i>, conoce sus particularidades y sabe su conjugación.</p> <p>3.5.7. Distingue y clasifica formas personales y no personales explicando los rasgos que permiten identificarlas.</p>
<p>4. Sintaxis</p> <p>1. Los casos latinos.</p> <p>2. La concordancia.</p> <p>3. Los elementos de la oración.</p> <p>4. La oración simple.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>	<p>4.1. Identificar los casos latinos y sus funciones, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>4.2. Conocer las reglas de la concordancia.</p> <p>4.3. Reconocer las estructuras sintácticas básicas de la lengua latina y compararlas con la lengua castellana.</p> <p>4.4. Reconocer, clasificar y traducir los</p>	<p>4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>4.1.2. Analiza morfológicamente y sintácticamente oraciones y textos donde reconoce los casos y las funciones que realizan dentro de la oración.</p> <p>4.2.1. Aplica con corrección las reglas de la concordancia.</p> <p>4.3.1. Analiza sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el texto.</p> <p>4.4.1. Compara y clasifica diferentes</p>

<p>3. Mitología y religión.</p>	<p>CSC CD CIEE</p>	<p>5.3. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología, y sus mitos. Conocer los rasgos fundamentales de la religión romana y compararla con las religiones actuales.</p>	<p>existentes en la época y comparándolos con los actuales</p> <p>5.3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia; explica su genealogía y establece relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>5.3.2. Explica los diferentes aspectos que diferencian a dioses, héroes y semidioses y reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en diferentes manifestaciones artísticas y literarias.</p> <p>5.3.3. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que le son propios.</p>
<p>4. Arte romano.</p>	<p>CSC CD CCEC CIEE</p>	<p>5.4. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.</p>	<p>5.4.1 Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>
<p>5. Obras públicas y urbanismo.</p>	<p>CSC CD CMCT CCEC CIEE</p>	<p>5.5. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y del urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p>	<p>5.5.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>5.5.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, y concretamente aragonés, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>
<p>6. Textos 1. Iniciación en las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>6.1. Aplicar conocimientos básicos de fonología, morfología, sintaxis y léxico para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p>	<p>6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>6.1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el</p>

<p>2. Análisis morfológico y sintáctico de textos latinos.</p> <p>3. Estudio sintáctico comparativo entre las estructuras latinas y el castellano.</p> <p>4. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p>5. Lectura de obras o textos de autores latinos en castellano.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p>	<p>6.2. Analizar morfosintácticamente y traducir oraciones o textos breves y sencillos en lengua latina.</p> <p>6.3. Comparar las estructuras sintácticas latinas con el castellano.</p> <p>6.4 Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p>6.5. Leer las obras o textos propuestos y analizar los aspectos literarios y culturales presentes en los mismos.</p>	<p>significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>6.2.1. Analiza morfosintácticamente y traduce oraciones y textos de dificultad progresiva.</p> <p>6.3.1. Compara las estructuras latinas con las del castellano, estableciendo semejanzas y diferencias</p> <p>6.4.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias y elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p> <p>6.5.1. Lee y comenta los rasgos literarios y aspectos culturales presentes en las obras o textos leídos.</p>
<p>7. Léxico</p> <p>1. Vocabulario latino básico: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>3. Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>4. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>	<p>7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>7.2. Conocer las reglas básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín al castellano y aplicarlas.</p> <p>7.3. Comprender la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p> <p>7.4. Conocer y usar correctamente latinismos y palabras del léxico especializado de uso corriente incorporadas a la lengua hablada y escrita.</p>	<p>7.1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>7.2.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>7.3.1. Define palabra patrimonial y cultismo, las reconoce y pone ejemplos.</p> <p>7.3.2. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>7.4.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada y terminología más especializada.</p> <p>7.4.2. Redacta textos usando con propiedad algunos latinismos de uso</p>

5. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.	CCL	7.5. Conocer el significado de expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.	frecuente. 7.4.3. Reconoce y explica el sentido etimológico de palabras de la terminología científica-técnica. 7.5.1. Explica el significado de los principales tópicos literarios y pone ejemplos.
---	-----	---	---

2. CONTENIDOS MÍNIMOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA
<p>1. El Latín, origen de las lenguas romances</p> <p>1. Marco geográfico de la lengua latina.</p> <p>2. El indoeuropeo.</p> <p>3. Latín vulgar y latín literario. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>4. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>5. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia.</p> <p>1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</p> <p>1.3.1. Señala la diferencia entre latín vulgar y literario.</p> <p>1.3.3. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances.</p> <p>1.4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p> <p>1.5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos.</p>
<p>2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos</p> <p>1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>2. Orígenes del alfabeto latino.</p> <p>3. La pronunciación.</p>	<p>2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p> <p>2.2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego, así como el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino y señalando las adaptaciones que se producen.</p> <p>2.3.1. Conoce el alfabeto latino y lee con la pronunciación correcta textos.</p>
<p>3. Morfología</p> <p>1. Nociones generales de morfología. Formantes de las palabras.</p> <p>2. Tipos de palabras: variables e invariables; adverbios y preposiciones.</p> <p>3. Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>4. Flexión nominal: accidentes gramaticales; las cinco declinaciones; adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo; adjetivos numerales; Flexión pronominal: características generales de la flexión</p>	<p>3.1.1. Identifica y distingue en una palabra sus formantes diferenciando lexemas y afijos.</p> <p>3.2.1. Enumera las palabras variables y las invariables.</p> <p>3.3.1. Define el concepto de declinación y lo diferencia de conjugación. Conoce el criterio de clasificación de los sustantivos en declinaciones.</p> <p>3.4.1. Identifica a partir del enunciado la declinación de las palabras. Declina con fluidez sustantivos de las cinco declinaciones y los adjetivos en grado positivo.</p> <p>3.4.2. Declina sintagmas en concordancia aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de la flexión correspondiente.</p> <p>3.4.3. Reconoce las diferencias y semejanzas entre la flexión nominal y la pronominal.</p>

<p>pronominal; pronombres personales, posesivos, demostrativos, relativos, interrogativos e indefinidos.</p> <p>5. Flexión verbal: accidentes gramaticales de la flexión verbal; clasificación de los verbos; el enunciado verbal; los temas verbales; conjugación de todos los tiempos en voz activa y pasiva del modo indicativo y subjuntivo de la conjugación regular y de todos los tiempos del verbo <i>sum</i>; los verbos deponentes y semideponentes; formas no personales del verbo (infinitivo y participio).</p>	<p>Identifica, declina y analiza pronombres personales, posesivos, demostrativos y relativos.</p> <p>3.5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>3.5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.</p> <p>3.5.3. Señala los temas verbales latinos, identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>3.5.4. Conjuga con fluidez los tiempos verbales del modo indicativo y subjuntivo de la voz activa y pasiva de los verbos regulares y del verbo <i>sum</i>.</p> <p>3.5.5. Reconoce y traduce un verbo deponente.</p> <p>3.5.7. Distingue y clasifica formas personales y no personales explicando los rasgos que permiten identificarlas.</p>
<p>4. Sintaxis</p> <p>1. Los casos latinos.</p> <p>2. La concordancia.</p> <p>3. Los elementos de la oración.</p> <p>4. La oración simple.</p> <p>5. Las oraciones compuestas: coordinadas, adjetivas; oraciones subordinadas sustantivas; oraciones subordinadas adverbiales (clasificación y principales nexos subordinantes).</p> <p>6. Construcciones de infinitivo y participio.</p>	<p>4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>4.1.2. Analiza morfológicamente y sintácticamente oraciones y textos donde reconoce los casos y las funciones que realizan dentro de la oración.</p> <p>4.2.1. Aplica con corrección las reglas de la concordancia.</p> <p>4.3.1. Analiza sintácticamente frases y textos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. Reconoce y analiza una oración en voz pasiva y la diferencia de la voz activa.</p> <p>4.5.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples. Reconoce y analiza sintácticamente oraciones coordinadas y adjetivas. Reconoce por el nexo y analiza oraciones subordinadas sustantivas. Conoce los valores de los nexos subordinantes <i>ut, ne, quod</i> y <i>cum</i>.</p> <p>4.6.1. Reconoce dentro de oraciones y textos las construcciones de participio, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado.</p>
<p>5. Roma: historia, cultura, arte y civilización</p> <p>1. Periodos de la historia de Roma: los orígenes mitológicos, Monarquía, República e Imperio.</p> <p>2. Organización política y social de Roma.</p>	<p>5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo y las conexiones con otras civilizaciones, distinguiendo las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que determinan el paso de una a otra.</p> <p>5.1.3. Explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>5.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p> <p>5.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando</p>

<p>3. Mitología y religión.</p> <p>4. Arte romano.</p> <p>5. Obras públicas y urbanismo.</p>	<p>estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales</p> <p>5.3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia; explica su genealogía y establece relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>5.3.3. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que le son propios.</p> <p>5.4.1 Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>5.5.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>5.5.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>
<p>6. Textos</p> <p>1. Iniciación en las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>2. Análisis morfológico y sintáctico de textos latinos.</p> <p>3. Estudio sintáctico comparativo entre las estructuras latinas y el castellano.</p> <p>4. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p>5. Lectura de obras o textos de autores latinos en castellano.</p>	<p>6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>6.1.2. Utiliza con soltura el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>6.2.1. Analiza morfosintácticamente y traduce oraciones y textos de dificultad progresiva.</p> <p>6.3.1. Compara las estructuras latinas con las del castellano, estableciendo semejanzas y diferencias</p> <p>6.4.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias y elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p> <p>6.5.1. Lee y comenta los rasgos literarios y aspectos culturales presentes en las obras o textos leídos.</p>
<p>7. Léxico</p> <p>1. Vocabulario latino básico: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>3. Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>4. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>5. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p>	<p>7.1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>7.2.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>7.3.1. Define palabra patrimonial y cultismo, las reconoce y pone ejemplos.</p> <p>7.4.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada y terminología más especializada.</p> <p>7.5.1. Explica el significado de los principales tópicos literarios y pone ejemplos.</p>

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A través de la **evaluación continua** y sistemática a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje comprobaremos si los alumnos, y en qué grado, han conseguido los objetivos propuestos y valoraremos, además, el proceso de aprendizaje seguido por ellos desde el punto de partida. Se realizará mediante diferentes instrumentos de evaluación para que la calificación no sea solo el resultado de unas pruebas. Permitirá detectar el origen de las dificultades y determinar las adecuadas actividades específicas bien de recuperación o bien de ampliación, y valorar la eficacia de la metodología y recursos.

La **evaluación** será también **formativa** en la medida que va a ser el instrumento para regular y orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje que mejor favorezcan la adquisición de los objetivos educativos y, en función de ello, tomar las medidas correctoras.

En la **evaluación final** y a través de los distintos instrumentos de evaluación, integraremos la información obtenida para hacer una valoración global del grado de consecución de objetivos y de las competencias correspondientes.

Para que la evaluación sea formativa al comienzo de curso y de cada unidad se realizará una **evaluación inicial** que será el punto de partida imprescindible para un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje ajustado a la realidad del alumnado y del grupo.

Para desarrollar este proceso de evaluación se utilizarán diferentes **instrumentos de evaluación**:

- Revisión del cuaderno personal del alumno donde se consignarán los trabajos que ha realizado, en el aula o fuera de ella: trabajos monográficos, apuntes, resúmenes, esquemas, redacciones, traducciones, etc.
- Revisión de los trabajos complementarios.
- Valoración de los trabajos individuales o grupales en los que se tendrá en cuenta el rigor científico, la sistematización de contenidos, la presentación y correcta expresión, el rigor en la búsqueda de información y la claridad en la exposición de los mismos.
- Realización de pruebas objetivas donde por medio de ejercicios teóricos y prácticos se valorará la asimilación de contenidos por parte del alumno y también el grado de validez del proceso, de los instrumentos utilizados y de la eficacia de la metodología.
- Observación sistemática del trabajo y de la actitud del alumno en clase: motivación e interés, puntualidad, participación, respeto de las normas.
- Registros del cuaderno del profesor.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se realizarán como máximo dos pruebas escritas por evaluación que mediarán al 50%. La segunda prueba se realizará dentro del periodo de exámenes fijado en cada evaluación y la primera, en una fecha anterior a los quince días que preceden a ese periodo.

Cada una de las pruebas constará de varias cuestiones relativas a los diferentes bloques de contenido.

- a) **Morfología, Sintaxis y Textos** (bloques 3, 4 y 6)
 - Traducción coherente de un texto en latín –original, adaptado o elaborado–, con ayuda del diccionario: 5 puntos
 - Análisis sintáctico del texto: 1 punto
 - Varias cuestiones de morfología: declinación, conjugación y análisis morfológico de términos incluidos en el texto: 2 puntos
- b) Varias cuestiones sobre los contenidos de los bloques **El latín, origen de las lenguas romances; Sistema de la lengua latina: elementos básicos; Roma: historia, cultura, arte y civilización** (bloques 1, 2 y 5) y sobre la lectura obligatoria incluida en el bloque de **Textos**: 1 punto
- c) Varias cuestiones relativas al **Léxico** (bloque 7): 1 punto¹

Se valorará la coherencia entre el análisis sintáctico y la traducción, la correcta expresión en castellano de la misma y un buen uso de la ortografía. Por los errores ortográficos, se podrá deducir un máximo de 1 punto de la nota de un examen, actividad o trabajo: 0'2 puntos por faltas gráficas y mayúsculas y 0'1 punto por error en la escritura de tildes.

La nota de cada evaluación será el resultado de la media ponderada de las pruebas realizadas, siempre que se haya obtenido en la última una nota igual o superior a 5 y en la anterior, superior a 3. Cuando la nota de una evaluación sea un número decimal, se redondeará al entero más próximo.

Una de estas pruebas escritas podrá sustituirse por otra de carácter morfológico que versará sobre análisis de formas nominales, verbales y pronominales en las que el alumno deberá superar el 50% de las cuestiones para obtener la nota de 5 puntos.

En la calificación final del curso se tendrán en cuenta las notas obtenidas en cada una de las tres evaluaciones de acuerdo a los siguientes porcentajes: 1ª evaluación, 20%; 2ª

¹ En este porcentaje también estará incluida la valoración, si se realiza, del trabajo monográfico

evaluación, 30%; 3ª evaluación, 50%. El alumno aprobará con una nota igual o superior a 5. Esta media se realizará siempre que, al menos, la tercera evaluación esté aprobada.

La calificación final de una evaluación podrá mejorar en un 10% si el alumno muestra una actitud positiva, interés y trabajo personal dentro o fuera del aula.

La falta de asistencia a clase, de manera continuada e injustificada, hasta un 20% del total de las clases del curso, podría suponer la pérdida del derecho a evaluación continua.

La falta de asistencia a una convocatoria de examen deberá ser debidamente justificada. Si no lo es, el alumno no tendrá opción a su realización.

Respecto a los alumnos que injustificadamente no asistan a clase durante los días anteriores al periodo de exámenes, la profesora podrá realizar actividades escritas durante dichas sesiones de clase que serán calificadas y, por tanto, irán en detrimento de los alumnos que no las hayan hecho.

En cuanto al sistema de recuperación, en virtud del principio de evaluación continua en cada evaluación se acumularán los objetivos y contenidos de las anteriores de forma que no se realizarán pruebas de recuperación. Los alumnos que tengan suspendida la tercera evaluación podrán presentarse a una prueba específica final. La nota de esta prueba, independientemente de la que saquen, no será superior a 6 y mediará como nota de la tercera evaluación con las notas de la primera y segunda en los porcentajes señalados.

Los alumnos que al finalizar el curso en junio no hayan superado los objetivos, pondrán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre que constará de las mismas partes y cuestiones reseñadas en las pruebas objetivas de evaluación.