

1º ESO, BRITISH Y NO BRITISH, Y 1º PAI. CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA.

1º ESO NO BRITISH. CONTENIDOS MÍNIMOS.

- Reconocer las principales características del planeta Tierra, sus movimientos y efectos.

- Utilizar las coordenadas geográficas para localizar puntos según su latitud y longitud, manejar escalas para calcular distancias.
- Conocer la estructura de la Tierra y las formas del relieve.
- Localizar los continentes y los mares en un mapa. Elaborar mapas con los principales accidentes geográficos de Europa, de España y de Aragón.
- Diferenciar entre los conceptos de Tiempo y Clima. Conocer los factores del clima: temperatura, precipitación, humedad y presión atmosférica.
- Identificar las zonas climáticas de la Tierra y sus principales características.
- Enumerar algunos problemas medioambientales y sus posibles soluciones.
- Conocer el proceso de hominización. Citar los principales homínidos.
- Situar las principales etapas de la prehistoria en un eje cronológico.
- Describir las características generales de las sociedades prehistóricas, atendiendo a su periodización: Paleolítico, Neolítico, Edad de los Metales.
- Conocer la localización espacio-temporal de las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.
- Describir las características generales de dichas civilizaciones, en cuanto a su economía, sistema político y principales producciones artísticas.
- Conocer la localización espacio-temporal de la cultura griega.
- Identificar los rasgos principales de la vida cotidiana, las creencias y la forma de gobierno (democracia) en la antigua Grecia.
- Valorar el legado artístico-cultural griego como base del actual (literatura, teatro, filosofía y arte).
- Conocer los orígenes, la localización y la expansión del Imperio romano.
- Describir las características de la economía, organización política y la aportación cultural de la civilización romana.
- Describir los elementos de la romanización y su influencia en Hispania.
- Identificar las causas de la caída del Imperio romano.
- Reconocer los principales rasgos de los reinos germánicos.

CRITERIOS MÍNIMOS EXIGIBLES.

- Constatar que sabe organizar la información aprendida y que es capaz de plasmarla de forma mediante esquemas, resúmenes, cuadros sinópticos, etc...
- Comprobar que comprende y conoce el vocabulario básico de cada tema.
- Observar su capacidad de atención, escucha activa y participación en el aula.
- Evaluar su capacidad de leer e interpretar textos sencillos, dibujos, imágenes, fotografías, gráficos, tablas y mapas de contenido geográfico o histórico.
- Asegurarse de que sabe utilizar correctamente las coordenadas geográficas para orientarse en un mapa.
- Evaluar que se conocen los principales accidentes geográficos del Mundo, de Europa, de España y de Aragón.
- Comprobar que reconoce y localiza los principales medios naturales de la Tierra y si es capaz de relacionarlos con las formas de vida que posibilitan.
- Valorar su capacidad de comprensión y sensibilidad ante los problemas medioambientales y sus posibles soluciones.

- Asegurarse de que sabe realizar ejes cronológicos y de que usa la periodización y la datación correcta para localizar en el tiempo hechos y procesos históricos.
- Tener en cuenta su habilidad a la hora de localizar en el espacio y en el tiempo las distintas sociedades humanas en la antigüedad.
- Evaluar que sabe identificar los rasgos esenciales de las sociedades prehistóricas y de las primeras civilizaciones.
- Comprobar si conocen y valoran la aportación del legado artístico-cultural griego a la civilización occidental que ha llegado hasta la actualidad.
- Valorar si reconocen la importancia del Imperio romano y la influencia que tuvo la romanización en Hispania.

CONTENIDOS MÍNIMOS BRITISH

- La descomposición del imperio romano
- Los reinos germánicos
- El Imperio Bizantino
- Los orígenes del Islam
- La expansión del Islam
- Sociedad y cultura musulmana
- El feudalismo
- La sociedad feudal: nobleza, campesinado y clero.
- Arte románico
- El renacer de la economía en la Alta Edad Media. La aparición de la burguesía
- La aparición de la monarquía
- Arte gótico
 - La creación de Al- Andalus
- La fragmentación de Al-Andalus
- La organización política y la vida cotidiana en Al-Andalus
- Cultura y arte andalusí
- Los reinos cristianos del norte peninsular
- Reconquista y repoblación
- La corona de Castilla
- La corona de Aragón
- El legado artístico de la Edad Media
- La era de los descubrimientos
- Las expediciones castellanas
- América precolombina
- El humanismo
- Las nuevas ideas en la ciencia y el arte
- El Renacimiento
- La Reforma y la Contrarreforma
- La creación del Estado Moderno
- Los Reyes Católicos
- Los comienzos del Imperio Español

- La organización del imperio
- Política exterior del imperio
- América española
- La crisis del siglo XVII
- El declive de la monarquía hispánica
- El final de la hegemonía española en Europa
- Los comienzos del parlamentarismo en Gran Bretaña
- Cultura barroca

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Entender el proceso de hominización.
- Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
- Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
- Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
- Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.
- Identificar los primeros ritos religiosos.
- Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
- Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
- Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.
- Identificar las principales características de la religión egipcia.
- Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.
- Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.
- Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización".
- Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
- Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.
- Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental".
- Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
- Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.
- Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.
- Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.
- Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
- Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas
- Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.
- Describir las peculiaridades de este medio físico.
- Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
- Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.
- Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.

- Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
- Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.
- Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.
- Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.
- Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.
- Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º PAI

<p><input type="checkbox"/> 1. Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y del ámbito académico; captar la idea global de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.</p> <p><input type="checkbox"/> Con este criterio se trata de comprobar que son capaces de parafrasear o expresar oralmente o por escrito el tema general de declaraciones públicas o informaciones de naturaleza diversa.</p>	<p><input type="checkbox"/> 1.1 Resume las ideas de un texto oral en un párrafo coherente.</p> <p><input type="checkbox"/> 1.2 Reconoce el propósito y el contenido de un texto oral</p> <p><input type="checkbox"/> 1.3 Capta el contenido de una noticia escuchada en los medios de comunicación</p> <p><input type="checkbox"/> 1.4 Sigue correctamente los pasos explicados en clase para realizar una tarea de aprendizaje</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p><input type="checkbox"/> 2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones sencillas; identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto.</p> <p><input type="checkbox"/> Este criterio tiene el propósito de evaluar si extraen informaciones concretas (en prensa, publicidad, obras de consulta, normas...) localizadas en una o varias oraciones del texto; si identifican el tema de un texto reconociendo los enunciados en los que aparece explícito; si distinguen el modo de estar organizada la información y aplican técnicas de organización de ideas como esquemas jerárquicos o mapas conceptuales.</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/> 2.1 Señala la idea principal de un texto escrito</p> <p><input type="checkbox"/> 2.2 Extrae las ideas secundarias de un texto escrito</p> <p><input type="checkbox"/> 2.3 Indica la estructura de un texto escrito</p> <p><input type="checkbox"/> 2.4. Realiza esquemas o mapas conceptuales sobre la organización de un texto</p>
<p><input type="checkbox"/> 3. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas que formen párrafos, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el</p>	<p><input type="checkbox"/> 3.1 Realiza narraciones, exposiciones y resúmenes en soporte papel y digital usando el registro adecuado.</p> <p><input type="checkbox"/> 3.2 Comenta hechos, situaciones, experiencias</p> <p><input type="checkbox"/> 3.3 Opina sobre diferentes informaciones o textos</p> <p><input type="checkbox"/> 3.4 Respeta las normas</p>

<p>texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Con este criterio se evalúa si redactan los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada distribuida en párrafos; si saben narrar y comentar con claridad experiencias y hechos próximos a su entorno; redactar noticias; resumir <input type="checkbox"/> narraciones y exposiciones sencillas reconstruyendo los elementos básicos del texto original; componer textos expositivos propios del ámbito académico con respeto a las normas ortográficas y tipográficas 	<p>gramaticales y ortográficas en las producciones propias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 3.5 Reconoce diferentes textos periodísticos <input type="checkbox"/> 3.6 Produce textos periodísticos
<p>4. Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Con este criterio se pretende comprobar que son capaces de narrar, de acuerdo con un guión preparado previamente, unos hechos de los que se ha tenido experiencia directa, presentándolos de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas e incluyendo valoraciones en relación con lo expuesto 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 4.1 Realiza presentaciones orales sobre un tema <input type="checkbox"/> 4.2 Utiliza medios de apoyo (audiovisuales y de las nuevas tecnologías de la información y comunicación) para las presentaciones orales.
<p>5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de, al menos, una obra completa adecuada a la edad; iniciarse en reconocer el género y la estructura global y valorar de forma general el uso del lenguaje, diferenciar contenido literal y sentido de la obra relacionar el contenido con la propia experiencia. Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito literario, por medio de la lectura personal de obras completas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 5.1 Reconoce la intención del autor de una obra <input type="checkbox"/> 5.2 Identifica el contenido, la estructura y los elementos caracterizadores del género de una lectura <input type="checkbox"/> 5.3. Ofrece una opinión personal justificada de cada una de las lecturas del curso
<p>6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición oral y escrita, culta o popular de la literatura española, con atención específica a la aragonesa, a las características básicas del género, a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras semánticas más generales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Con este criterio se pretende evaluar la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura. Se atenderá a los aspectos generales del texto literario, la 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 6.1 Reconoce el género y subgénero literario al que pertenece una obra y su tema <input type="checkbox"/> 6.2 Conoce las características propias de cada género y subgénero literario <input type="checkbox"/> 6.3 Es capaz de analizar métricamente un poema <input type="checkbox"/> 6.4 Reconoce recursos estilísticos presentes en un texto

<p>comprensión del tema o motivo central, las características generales del género, las formas de conseguir el ritmo en el verso y las figuras semánticas más generales</p>	
<p>7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula, o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.</p> <p><input type="checkbox"/> Con este criterio se pretende comprobar la capacidad de utilizar en los propios escritos los conocimientos literarios adquiridos, mediante la composición de textos de intención literaria como un relato breve, un poema.</p>	<p><input type="checkbox"/> 7.1 Compone textos de intención literaria (relatos breves, poemas)</p> <p><input type="checkbox"/> 7.2 Transforma textos literarios ya trabajados</p>
<p>8. Aplicar los conocimientos sobre la comunicación, la lengua y las normas de uso lingüístico en palabras, enunciados y textos, y usarlos como instrumentos para la comprensión, el análisis, la composición y la revisión progresivamente autónoma de textos adecuados para este curso.</p> <p><input type="checkbox"/> Con este criterio se busca averiguar si se adquieren y utilizan determinados conocimientos sobre comunicación, lengua y normas de uso lingüístico en relación con la comprensión, la composición, el análisis y la revisión de textos. Se atenderá a los significados de las palabras en relación con el contexto y con los mecanismos que las forman y permiten interpretarlas; En las normas ortográficas se atenderá a las reglas generales de grafías y acentuación, así como al uso del punto, la coma y los signos de interrogación y exclamación.</p>	<p><input type="checkbox"/> 8.1 Comprende textos (leídos y escritos).</p> <p><input type="checkbox"/> 8.2 Reconoce las funciones del lenguaje en los textos</p> <p><input type="checkbox"/> 8.3 Conoce la conjugación de verbos, su estilística y las construcciones con las formas no personales</p> <p><input type="checkbox"/> 8.4 Conoce los procesos de formación de palabras y sus componentes.</p> <p><input type="checkbox"/> 8.5 Emplea variedad léxica: sinónimos, antónimos</p> <p><input type="checkbox"/> 8.6 Diferencia y reconoce las categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones</p> <p><input type="checkbox"/> 8.7 Sabe y usa con corrección las reglas de acentuación de los hiatos y diptongos, usos de la tilde diacrítica, el punto y la coma.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>9. Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.</p> <p><input type="checkbox"/> En este curso se comprobará el conocimiento de la terminología referida a modalidades de la oración, procedimientos de formación de palabras, sinonimia y antonimia, categorías gramaticales; tiempo y modo verbales, y sujeto y predicado (en oraciones sencillas)</p>	<p><input type="checkbox"/> 9.1 Emplea un vocabulario específico elemental en la identificación de sujeto, predicado, núcleo de ambos, determinantes y complementos en el análisis de oraciones.</p>
<p>10. Conocer de manera general la diversidad lingüística y la distribución geográfica de las lenguas de España.</p> <p><input type="checkbox"/> Con este criterio se trata de comprobar que los alumnos tienen una</p>	<p><input type="checkbox"/> 10.1 Reconoce en un mapa la distribución geográfica de las diferentes lenguas que se hablan en España.</p> <p><input type="checkbox"/> 10.2 Identifica algunos rasgos específicos de las diversas variedades del español, tales como el seseo, el ceceo,</p>

visión general de la diversidad de idiomas en el mundo y en España, así como de los fenómenos que la relacionan; se comprobará que conocen idiomas que pertenecen a la rama románica y que sitúan las lenguas que se hablan en España	laísmo, loísmo, leísmo. <input type="checkbox"/>
---	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Cuaderno: se valorará la limpieza, orden , presentación y contenido completo del cuaderno de una forma constante a lo largo de todo el curso. Cada tema deberá empezar con el título, un esquema inicial, la teoría que se explique, y los ejercicios. Los ejercicios deberán realizarse de la siguiente manera: se anotará el día y la página del libro en rojo, se copiará todo el enunciado del ejercicio sin faltas de ortografía y bien presentado. La respuesta será en boli de otro color, preferentemente azul. Una vez corregidos en clase, el alumno/a deberá poner una "V" de visto.
- Realización de los deberes: se tendrá en cuenta el trabajo diario del alumno, que cumpla con las tareas y los deberes mandados por el profesor/a, para ello se llevará a cabo un seguimiento diario de, al menos, 8 veces por evaluación registrados en el cuaderno del profesor/a con fecha.
- Se llevará a cabo un mínimo de dos exámenes escritos por evaluación (uno por tema, excepto en caso de que sean temas muy cortos o relacionados).
- Además se valorará el comportamiento en clase. (registro en el cuaderno del profesor con fecha)
- Se trabajarán, a lo largo de todo el curso y toda la ESO, tanto en Geografía como en Historia, la definición de términos.
- Se trabajará la capacidad de redacción de los alumnos/as a través de pequeñas respuestas a preguntas con términos que los alumnos deberán relacionar y poner en común, para, de esta forma, y poco a poco, vayan trabajando la capacidad de redacción y exposición.
- Se potenciará la capacidad de relacionar distintos aspectos de una misma época a través de pequeños ejercicios o trabajos.
- Los alumnos realizarán breves investigaciones sobre personajes históricos relevantes, que pondrán -en relación con su época. De igual modo en Geografía investigarán sobre fenómenos geográficos y su incidencia en el clima, el paisaje, la economía...
- Se verán, a lo largo del curso, documentales, presentaciones en Power Point, fragmentos de películas.... Todo el material audiovisual que pueda servir para una mejor comprensión de lo estudiado.
- Se fomentará siempre, y en la medida de lo posible, el uso de diferentes fuentes de información ya desde 1º de la ESO, para que los alumnos/as vean que la historia o la Geografía puede ser estudiada y analizada desde muy diversas fuentes de información, fomentando de esta manera el espíritu crítico del alumnado.
- Todos los alumnos de toda la ESO deberán leer, de forma obligatoria, 1 libro en cada curso de la ESO relacionado con lo que están estudiando, para poder trabajar la comprensión lectora, tan importante en esta materia.

En el caso de 1º ESO British, además se tendrá en cuenta:

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación directa	Cuaderno del profesor

Producciones de los alumnos	Cuaderno del alumno Trabajos individuales Trabajos de carácter cooperativo Lecturas Exposiciones orales*
Pruebas escritas	Exámenes Trabajos Control de lectura
Pruebas orales	Preguntas en clase Exposiciones orales*
Autoevaluación	Cuestionarios Puestas en común

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado.
- Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
- Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) a través de mapas medievales.
- Describir las características básicas de los reinos germánicos (economía, política y sociedad) y comparar con la civilización romana.
- Describir las características básicas del imperio bizantino.
- Caracterizar las principales civilizaciones de la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del Mediterráneo, y comentar textos adaptados reconociendo la dificultad de la escasa cantidad de fuentes históricas de este período.
- Explicar la organización social y económica feudal, sus causas y sus consecuencias a partir de recreaciones y textos.
- Comprender y analizar la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos, en sus aspectos socio-económicos, políticos, ideológicos y culturales.
- Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica a través de mapas y líneas del tiempo, y explicar elementos culturales propios como el Camino de Santiago o los intercambios entre los reinos cristianos y Al-Ándalus.
- Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte islámico, el románico, el gótico y el mudéjar.
- Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir del siglo XI y XII. Comprender los factores y características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media. Entender y describir el concepto de crisis bajomedieval: sus causas y sus consecuencias económicas y sociales.
- Comprender y valorar los elementos de continuidad y cambios en la Edad Moderna respecto a la Edad Media. Identificar la significación histórica y los rasgos propios del Humanismo en las letras y del Renacimiento artístico y científico.
- Identificar la aparición del estado moderno y analizar los rasgos en el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
- Entender, explicar y analizar los procesos de conquista y colonización de América: sus causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales.
- Comprender y diferenciar los regímenes monárquicos medievales y las monarquías modernas autoritarias, parlamentarias y absolutas.
- Conocer rasgos de las políticas internas de las monarquías europeas (en particular, de la monarquía hispánica de los Habsburgo) y políticas exteriores de los estados europeos de los siglos XVI y XVII.
- Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.

- Comentar la importancia del arte Barroco en Europa y conocer autores y obras representativas del arte y de la literatura. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se realizarán un mínimo de **2 exámenes** por evaluación. Los exámenes podrán ser orales, escritos o en forma de trabajo de investigación. Se calculará la media aritmética de todos los exámenes realizados a lo largo de la evaluación. En cada examen se podrá bajar hasta 1 punto por faltas de ortografía, mala presentación o desorden en la exposición. Por tildes se bajará 0,05, por faltas de ortografía 0,1.

- De la nota obtenida tras esta media aritmética se quitará 0,1 por cada día que el alumno no traiga las tareas. Se quitará 0,2 puntos por cada parte de disciplina que el alumno tenga en esta materia (valorando su comportamiento negativo en clase) o por cada aviso de comportamiento o llamada de atención leve, que quedará reflejado a través de SIGAD.

- El alumno/a que haya traído siempre los deberes y tenga un buen comportamiento en clase sumará 0,5 de la nota de evaluación. Excepto para los alumnos de 1º ESO se podrá subir hasta 1 punto a los alumno/as que lleven un trabajo muy destacado.

- La nota final de evaluación será el número entero redondeado.

- A lo largo del curso el alumno/a deberá realizar una lectura obligatoria de un libro, del que deberá superar un control de lectura sobre el mismo, de no superar dicho control, que versará sobre preguntas concretas del libro para demostrar si lo ha leído o no, se penalizará al alumno con -0,5 puntos en la nota final del curso.

Cálculo de la nota final de curso:

Para calcular la nota final se hará la media de las notas obtenidas en las tres evaluaciones **antes** del redondeo.

A lo largo del curso el alumno/a deberá realizar una lectura obligatoria de un libro, del que deberá superar un control de lectura sobre el mismo, de no superar dicho control, que versará sobre preguntas concretas del libro para demostrar si lo ha leído o no, se penalizará al alumno con -0,5 puntos en la nota final del curso y se volverá a aplicar el redondeo.

Recuperaciones:

No habrá recuperaciones durante las evaluaciones.

El alumno que no haya alcanzado un 5 en la nota final del curso, podrá presentarse a una prueba en junio y, en caso de no superarla, irá a la Prueba Extraordinaria de Septiembre.

Ambas pruebas versarán sobre los exámenes no superados a lo largo del curso. En dicha prueba (en todo su conjunto y no por partes) deberá sacar al menos 5 sobre 10 para aprobarla. Para el cálculo de la nota final de los alumnos que han recuperado en junio o septiembre, se hará la media del examen de recuperación con la nota media que tenía el alumno durante el curso (no pudiendo ser esta nota menor que 5). Los que no aprueben las recuperaciones tendrán la misma nota que durante el curso.

Subir nota:

Si algún alumno quisiera subir la nota media del curso podrá presentarse a un examen. El contenido de este examen será lo visto durante todo el curso. La nueva nota se calculará haciendo la media entre la nota media del curso y la nota de este examen.

Ausencia a un examen:

Si un alumno no pudiera presentarse a un examen se le repetirá el examen siempre que esté justificado debidamente por los padres y o el tutor.

Alumno que copia en un examen:

Si en algún examen durante el curso un alumno copiara se le pondrá la nota de cero en dicho examen.

En el caso del **1º BRITISH** además:

- En los exámenes, los errores gramaticales en lengua inglesa y los errores ortográficos en el vocabulario técnico de la materia serán penalizados de la siguiente manera:

- entre uno y dos errores en total: no se penaliza.

- tres o más errores en total: -0.5 puntos en la nota final del examen.

- Un mismo error repetido varias veces se computará como un solo error.

- Los errores gramaticales y ortográficos susceptibles de ser penalizados, serán comunicados al alumnado con suficiente antelación.

- En las pruebas escritas, los alumnos podrán responder a las cuestiones planteadas en castellano, pero se otorgará la mitad de la puntuación establecida.