

# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

## Segundo curso de Bachillerato

### Contenidos mínimos

No se pueden establecer en estos momentos porque vendrán determinados por la prueba de reválida, y hasta la fecha no se ha comunicado nada por parte de la administración educativa.

### Criterios de evaluación

La comunicación oral: escuchar y hablar	La comunicación escrita: leer y escribir	Conocimiento de la Lengua	Educación Literaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</li> <li>Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</li> <li>Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</li> <li>Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación.</li> <li>Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica cultural, planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</li> <li>Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.</li> <li>Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</li> <li>Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</li> <li>Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.</li> <li>Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras completas más significativas.</li> <li>Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX, con especial atención a la literatura aragonesa, hasta nuestros días identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenecen y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</li> <li>Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</li> <li>Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia aportando una visión personal.</li> </ul>

<p>identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</li> </ul>	<p>ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</li> <li>● Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.</li> <li>● Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.</li> <li>● Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información conocimientos sobre el tema.</li> </ul>
---	---	---	---

## Procedimiento de Evaluación y Criterios de Calificación.

La **nota global de la evaluación** será la **media ponderada** formada por la media aritmética de:

- 1.- Los exámenes o pruebas objetivas (80%).
- 2.- Tarea diaria, tanto en clase como en casa (20%).

### Observaciones:

- ✓ En cada evaluación habrá dos exámenes o pruebas escritas. Primer examen (40%), segundo examen (60%).
- ✓ Se requiere un mínimo de 3,75 en cada uno de los exámenes para poder hacer la media aritmética.
- ✓ A la nota global de la evaluación se le podrá sumar hasta +1 punto por la participación de los alumnos en actividades complementarias y extraescolares organizadas por el instituto u otras instituciones.
- ✓ Por los errores ortográficos (-0,1 puntos, por cada error de acentuación y -0,2 por el resto), la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto, salvo casos excepcionales. Del mismo modo, un ejercicio con una presentación adecuada (limpieza, márgenes, orden y sangrado de los párrafos), una redacción con completo desarrollo, estructuración de las ideas, coherencia y cohesión y una correcta ortografía podrá ser bonificado con hasta +0,5 puntos en la calificación final.
- ✓ Todo alumno o alumna que sea sorprendido copiando en un examen o trabajo con chuletas, móviles o cualquier otro método o dispositivo obtendrá el suspenso automático en el examen o trabajo y en la evaluación correspondiente.
- ✓ Cada evaluación podrá englobar los contenidos de la anterior tanto en la parte de Lengua como de Literatura.
- ✓ Se procurará que los exámenes sean en la medida de lo posible tipo “prueba EvAU”.

La **NOTA FINAL** del curso se atenderá a los siguientes criterios:

1. Las tres evaluaciones aprobadas o la 2ª y la 3ª evaluaciones aprobadas supondrán el curso APROBADO.
2. El alumno que con una evolución adecuada a lo largo del curso obtenga una media de 5 tendrá el curso APROBADO.
3. Para la obtención de la nota final la 1ª evaluación contará 20%, la 2ª evaluación contará un 30% y la 3ª evaluación un 50%.
4. En los casos restantes, los alumnos tendrán un examen global (modelo EvAU) en las pruebas extraordinarias, antes de la entrega de notas finales. La nota numérica de ese examen global será el que constará como nota final del curso. En ningún caso a esa nota numérica de la prueba extraordinaria se le sumarán los restantes apartados de evaluación: el apartado del 20% correspondiente a tareas y trabajo diario y tampoco el de actividades complementarias y extraescolares.

### Examen extraordinario de septiembre

En las fechas que determine la administración educativa tendrá lugar un examen extraordinario para aquellos alumnos con calificación inferior al aprobado. Los alumnos tendrán un examen global (modelo EvAU) con todos los contenidos dados durante el curso. La nota numérica de ese examen extraordinario será el que constará como nota final del curso. En ningún caso a esa nota numérica de la prueba extraordinaria se le sumarán los restantes apartados de evaluación: el apartado del 20% correspondiente a tareas y trabajo diario y tampoco el de actividades complementarias y extraescolares.