

## EVALUACIÓN

### GRIEGO II (2º BACHILLERATO DE HUMANIDADES)

La evaluación del aprendizaje de los alumnos debe dirigirse a conocer su grado de adquisición de las capacidades señaladas en los objetivos de esta materia.

#### 1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONTENIDOS	COMP. CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>1. La lengua griega</b></p> <p>1. Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.</p> <p>2. Del griego clásico al griego moderno.</p>	<p>CMCT CAA</p> <p>CCL</p>	<p>1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.</p> <p>1.2 Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el griego moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.</p>	<p>1.1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos y los ubica en un mapa.</p> <p>1.2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.</p>
<p><b>2. Morfología</b></p> <p>1. Morfología nominal y pronominal. Revisión de toda la morfología estudiada el curso anterior. Formas menos usuales e irregulares.</p> <p>2. Morfología verbal. Revisión de toda la morfología verbal estudiada el curso anterior. Tiempos del modo subjuntivo y optativo de la conjugación temática. La conjugación atemática.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>	<p>2.1. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales y realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto y enunciarlas.</p> <p>2.2. Identificar, conjugar, traducir y de todas las formas verbales y realizar su análisis morfológico en un texto.</p>	<p>2.1.1. Identifica con seguridad, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano.</p> <p>2.1.2. Analiza morfológicamente sustantivos, adjetivos y pronombres presentes en un texto clásico, identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</p> <p>2.1.3. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>2.2.1. Identifica con seguridad, y ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales, conjugando las personales y señalando su equivalente en castellano.</p> <p>2.2.2. Analiza morfológicamente</p>

			<p>formas verbales en un texto clásico, identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</p> <p>2.2.3. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</p>
<p><b>3. Sintaxis</b></p> <p>1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>2. Sintaxis de las formas nominales del verbo: infinitivo y participio.</p> <p>3. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>4. La oración compuesta: coordinadas, subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>	<p>3.1. Conocer los fundamentos de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.</p> <p>3.3. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas griegas.</p> <p>3.4. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oraciones compuestas.</p>	<p>3.1.1. Conoce y aplicar los fundamentos de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>3.3.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>3.4.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones coordinadas y las traduce correctamente.</p> <p>3.4.2. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones subordinadas sustantivas adjetivas y adverbiales y las traduce correctamente.</p>
<p><b>4. Literatura</b></p> <p>1. Los géneros literarios: épica; historiografía; teatro (tragedia y comedia); lírica; oratoria; la fábula.</p>	<p>CCEC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CIEE</p>	<p>4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas, y reconocer su influencia en la literatura occidental.</p>	<p>4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>4.1.2. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p> <p>4.1.3. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>4.1.4. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al</p>

			que pertenecen. 4.1.5. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros, temas y tópicos procedentes de la cultura grecolatina.
<p><b>5. Textos</b></p> <p>1. Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>2. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>3. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>4. Identificación de las características formales de los textos.</p> <p>5. Lectura de obras o textos de autores griegos en castellano.</p>	<p>CSC CCL CAA</p> <p>CCL CSC CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL CCS</p>	<p>5.1. Realizar la traducción e interpretación de textos de autores clásicos con la utilización del diccionario.</p> <p>5.2. Realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores clásicos originales.</p> <p>5.3. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos</p> <p>5.4. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>5.5. Leer las obras propuestas y analizar los aspectos literarios y valorarla como fuente de información de la civilización griega.</p>	<p>5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>5.1.2. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>5.3.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p> <p>5.4.1. Reconoce y explica el género y el propósito del texto a partir de elementos formales.</p> <p>5.5.1. Lee y comenta los rasgos literarios y aspectos culturales presentes en las obras o textos leídos..</p>
<p><b>6. Léxico</b></p> <p>1. Ampliación de vocabulario básico griego: el lenguaje literario, científico y filosófico.</p> <p>2. Helenismos más frecuentes del léxico especializado.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CMCT CCEC</p>	<p>6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego</p> <p>6.2. Reconocer los helenismos más frecuentes del léxico científico y de otros léxicos especializados y remontarlos a los étimos griegos originales.</p>	<p>6.1.1. Explica el significado de términos griegos.</p> <p>6.2.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y explica su significado a partir de los étimos griegos.</p> <p>6.2.2. Reconoce y distingue a partir</p>

<p>3. Descomposición de las palabras en sus formantes.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>6.3. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p>	<p>del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos, explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 6.3.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.</p>
<p>4. Etimología y origen de las palabras de la lengua propia.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia tanto de léxico común como especializado.</p>	<p>6.4.1. Deduce y explica el significado de palabras de la lengua propia a partir de los étimos griegos de los que proceden. 6.4.2. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p>

## 2. CONTENIDOS MÍNIMOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA
<p><b>1. La lengua griega</b> 1. Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.</p>	<p>1.1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos y los ubica en un mapa.</p>
<p><b>2. Morfología</b> 1. Morfología nominal y pronominal. Revisión de toda la morfología estudiada el curso anterior. Formas menos usuales e irregulares.  2. Morfología verbal. Revisión de toda la morfología verbal estudiada el curso anterior. Tiempos del modo subjuntivo y optativo de la conjugación temática.</p>	<p>2.1.1. Identifica con seguridad, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano. 2.1.2. Analiza morfológicamente sustantivos, adjetivos y pronombres presentes en un texto clásico, identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado. 2.1.3. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.2.1. Identifica con seguridad, y ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales de la conjugación temática, conjugando las personales y señalando su equivalente en castellano. 2.2.2. Analiza morfológicamente formas verbales en un texto clásico, identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado. 2.2.3. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</p>
<p><b>3. Sintaxis</b></p>	

<p>1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>2. Sintaxis de las formas nominales del verbo: infinitivo y participio.</p> <p>3. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>4. La oración compuesta: coordinadas, subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.</p>	<p>3.1.1. Conoce y aplica los fundamentos de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>3.3.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>3.4.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones coordinadas y las traduce correctamente.</p> <p>3.4.2. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones subordinadas sustantivas adjetivas y adverbiales y las traduce correctamente.</p>
<p><b>4. Literatura</b></p> <p>1. Los géneros literarios: literarios: épica; historiografía; teatro (tragedia y comedia); lírica; oratoria; la fábula</p>	<p>4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>4.1.3. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p>
<p><b>5. Textos</b></p> <p>1. Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>2. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>5. Lectura de obras o textos de autores griegos en castellano.</p>	<p>5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>5.1.2. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>5.5.1. Lee y comenta los rasgos literarios y aspectos culturales presentes en las obras o textos leídos.</p>
<p><b>6. Léxico</b></p> <p>1. Ampliación de vocabulario básico griego: el lenguaje literario, científico y filosófico.</p> <p>2. Helenismos más frecuentes del léxico especializado.</p> <p>3. Descomposición de las palabras en sus formantes.</p> <p>4. Etimología y origen de las palabras de la lengua propia</p>	<p>6.1.1. Explica el significado de términos griegos.</p> <p>6.2.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y explica su significado a partir de los étimos griegos.</p> <p>6.2.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos, explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>6.3.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.</p> <p>6.4.1. Deduce y explica el significado de palabras de la lengua propia a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p> <p>6.4.2. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p>

### 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A través de la **evaluación continua** y sistemática a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje comprobaremos si los alumnos, y en qué grado, han conseguido los objetivos propuestos y valoraremos, además, el proceso de aprendizaje seguido por ellos desde el punto de partida. Se realizará mediante diferentes instrumentos de evaluación para que la calificación no sea solo el resultado de unas pruebas. Permitirá detectar el origen de las dificultades y determinar las adecuadas actividades específicas bien de recuperación o bien de ampliación, y valorar la eficacia de la metodología y recursos.

La **evaluación** será también **formativa** en la medida que va a ser el instrumento para regular y orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje que mejor favorezcan la adquisición de los objetivos educativos y, en función de ello, tomar las medidas correctoras.

En la **evaluación final** y a través de los distintos instrumentos de evaluación, integraremos la información obtenida para hacer una valoración global del grado de consecución de objetivos y de las competencias correspondientes.

Para que la evaluación sea formativa al comienzo de curso y de cada unidad se realizará una **evaluación inicial** que será el punto de partida imprescindible para un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje ajustado a la realidad del alumnado y del grupo.

Para desarrollar este proceso de evaluación se utilizarán diferentes **instrumentos de evaluación**:

- Revisión del cuaderno personal del alumno donde se consignarán los trabajos que ha realizado, en el aula o fuera de ella: trabajos monográficos, apuntes, resúmenes, esquemas, redacciones, traducciones, etc.
- Revisión de los trabajos complementarios.
- Valoración de los trabajos individuales o grupales en los que se tendrá en cuenta el rigor científico, la sistematización de contenidos, la presentación y correcta expresión, el rigor en la búsqueda de información y la claridad en la exposición de los mismos.
- Realización de pruebas objetivas donde por medio de ejercicios teóricos y prácticos se valorará la asimilación de contenidos por parte del alumno y también el grado de validez del proceso, de los instrumentos utilizados y de la eficacia de la metodología.
- Observación sistemática del trabajo y de la actitud del alumno en clase: motivación e interés, puntualidad, participación, respeto de las normas.
- Registros del cuaderno del profesor.

#### 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se realizarán como máximo dos pruebas escritas por evaluación que mediarán al 50%. La segunda prueba se realizará dentro del periodo de exámenes fijado en cada evaluación y la primera, en una fecha anterior a los quince días que preceden a ese periodo.

Cada una de las pruebas constará de varias cuestiones relativas a los diferentes bloques de contenido<sup>1</sup>.

a) **Morfología, Sintaxis y Textos** (bloques 2, 3, y 5)

- Traducción coherente de un texto en griego original, con ayuda del diccionario: 5 puntos
- Análisis sintáctico del texto: 1 punto
- Varias cuestiones de morfología: declinación, conjugación y análisis morfológico de términos incluidos en el texto, indicando claramente sus elementos constitutivos: 1 punto

b) Varias cuestiones sobre **La literatura griega** (bloque 4) o sobre la lectura obligatoria incluida en el bloque de **Textos**: 2 puntos

c) Varias cuestiones relativas al **Léxico** (bloque 6): 1 punto

Se valorará la coherencia entre el análisis sintáctico y la traducción, la correcta expresión en castellano de la misma y un buen uso de la ortografía. Por los errores ortográficos, se podrá deducir un máximo de 1 punto de la nota de un examen, actividad o trabajo: 0'2 puntos por faltas gráficas y mayúsculas y 0'1 punto por error en la escritura de tildes.

La nota de cada evaluación será el resultado de la media ponderada de las pruebas realizadas, siempre que se haya obtenido en la última una nota igual o superior a 5 y en la anterior, superior a 3. Cuando la nota de una evaluación sea un número decimal, se redondeará al entero más próximo.

Una de estas pruebas escritas podrá sustituirse por otra de carácter morfológico que versará sobre análisis de formas nominales, verbales y pronominales en las que el alumno deberá superar el 50% de las cuestiones para obtener la nota de 5 puntos.

En la calificación final del curso se tendrán en cuenta las notas obtenidas en cada una de las tres evaluaciones de acuerdo a los siguientes porcentajes: 1ª evaluación, 20%; 2ª

---

<sup>1</sup> La estructura de la prueba y los criterios de calificación para Griego II se adaptan a los que estableció la armonizador el curso 2016-2017 para las pruebas EvAU. Si hubiese este curso una modificación de los mismos, se adaptará la prueba a ellos. Esta modificación se registrará como anexo a este punto de la programación.

evaluación, 30%; 3ª evaluación, 50%. El alumno aprobará con una nota igual o superior a 5. Esta media se realizará siempre que, al menos, la tercera evaluación esté aprobada.

La calificación final de una evaluación podrá mejorar en un 10% si el alumno muestra una actitud positiva, interés y trabajo personal dentro o fuera del aula.

La falta de asistencia a clase, de manera continuada e injustificada, hasta un 20% del total de las clases del curso, podría suponer la pérdida del derecho a evaluación continua.

La falta de asistencia a una convocatoria de examen deberá ser debidamente justificada. Si no lo es, el alumno no tendrá opción a su realización.

Respecto a los alumnos que injustificadamente no asistan a clase durante los días anteriores al periodo de exámenes, la profesora podrá realizar actividades escritas durante dichas sesiones de clase que serán calificadas y, por tanto, irán en detrimento de los alumnos que no las hayan hecho.

En cuanto al sistema de recuperación, en virtud del principio de evaluación continua en cada evaluación se acumularán los objetivos y contenidos de las anteriores de forma que no se realizarán pruebas de recuperación. Los alumnos que tengan suspendida la tercera evaluación podrán presentarse a una prueba específica final. La nota de esta prueba, independientemente de la que saquen, no será superior a 6 y mediará como nota de la tercera evaluación con las notas de la primera y segunda en los porcentajes señalados.

Los alumnos que al finalizar el curso en junio no hayan superado los objetivos, pondrán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre. La misma constará de las mismas partes y cuestiones reseñadas en las pruebas objetivas de evaluación.