

CONTENIDOS MÍNIMOS

• 3º ESO FRANCÉS 2º IDIOMA

1. Comprensión de las ideas generales de textos orales sobre temas cercanos a su experiencia emitidos por uno o varios interlocutores o por medios audiovisuales. Con ello se medirá la capacidad para comprender diálogos o exposiciones breves sobre temas como ocio y tiempo libre, preferencias y experiencias personales.

2. Participación en conversaciones de la vida cotidiana o de interés personal con diferentes objetivos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la conversación. Con este criterio se utilizarán todos los tiempos verbales estudiados, todas las frases interrogativas, los pronombres COD y COI, los pronombres relativos, los diferentes momentos de la acción, los adverbios. Las conversaciones se realizarán con los interlocutores habituales en el aula o con personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros. Los intercambios podrán presentar incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3. Comprensión de las ideas generales de textos escritos de diferente extensión, diferenciando los acontecimientos de las opiniones e identificando la intención del autor. El alumno deberá comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) sobre temas generales utilizando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y para-textuales. El alumno deberá leer de forma autónoma y por placer libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., (**documentos auténticos**)

4. Redacción de textos en diferentes soportes, adecuando la situación de comunicación, el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para hacerlos comprensibles al lector. Con este criterio se utilizarán todos los tiempos verbales estudiados, todas las frases interrogativas, los pronombres COD y COI, los pronombres relativos, los diferentes momentos de la acción, los adverbios.

De forma más clara, los contenidos lingüísticos mínimos son:

gramática	léxico	fonética
-La interrogación : preguntas cerradas (<i>entonación, est-ce que, inversión del sujeto</i>) y preguntas abiertas (<i>qui, où, comment, pourquoi, combien, quel...</i>) -Imperativo afirmativo y negativo. Marcas en el oral y en escrito. -Verbos en -ER, -RE y offrir, savoir, devoir, pouvoir, vouloir -Género de los adjetivos. -Passé composé -La obligación: IL FAUT / DEVOIR + infinitivo -Pronombres tónicos.	-Vocabulario de la vuelta al cole -El lenguaje de la clase. -La opinión. -Los adjetivos (cualidades, defectos, estados de ánimo). -La vida cotidiana. -Las tareas domésticas. -Las sensaciones. -Los números grandes: cent, mille, millions, milliards... -Partes del cuerpo (hombres y animales) -Juegos, actividades de ocio,	- Alfabeto fonético -Entonación interrogativa -Entonación y puntuación. -Terminaciones verbales. -Marcas del femenino. -Fácil de pronunciar, difícil de escribir: [e] -Vocales orales / vocales nasales -Ritmo de la frase larga: pausas y "e" muda.

<p>-Verbos del tercer grupo : <i>offrir, savoir, devoir</i>. -Empleo de los tiempos del relato: imperfecto y passé composé. -Conjugación del imperfecto. -Empleo de los tiempos del futuro: presente, futuro próximo, futuro simple. -Negación: passé composé, rien... ne, personne...ne -Diferencia entre si, oui. -Pronombres relativos : qui, que -Los diferentes momentos de la acción: aller/ être en train de / venir de + infinitif.</p>	<p>deportes -Expresiones de tiempo.</p>	
--	--	--

- **3º ESO BILINGÜE**

1. Comprensión de las ideas generales y específicas, de textos orales sobre temas cercanos a su experiencia, emitidos por uno o varios interlocutores o por medios audiovisuales. Con ello se medirá la capacidad para comprender diálogos o exposiciones breves sobre temas como ocio y tiempo libre, preferencias y experiencias personales. También se medirá la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios audiovisuales.

2. Participación en conversaciones de la vida cotidiana o de interés personal con diferentes objetivos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la conversación.

Con este criterio se utilizarán todos los tiempos verbales estudiados, todas las frases interrogativas, los diferentes momentos de la acción, los adverbios, la causa y la duración, les hypothèses: si + présent , futur ; si + imparfait, conditionnel. Las conversaciones se realizarán con los interlocutores habituales en el aula o con personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros. Los intercambios podrán presentar incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3. Comprensión de la información general e ideas importantes de textos escritos de diferente extensión, diferenciando los acontecimientos de las opiniones e identificando la intención del autor. (documentos auténticos)

El alumno deberá comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) sobre temas generales utilizando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y para-textuales. El alumno deberá leer de forma autónoma y por placer libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc.,

4. Redacción de textos en diferentes soportes, adecuando la situación de comunicación, el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para hacerlos comprensibles al lector. (Sabido aplicar los conceptos gramaticales y léxicos puntualizados en el contenido 2)

5. Uso de la auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y comprender las producciones ajenas.

De forma más clara los contenidos lingüísticos mínimos son los siguientes:

gramática	léxico	fonética
<ul style="list-style-type: none"> -La interrogación : preguntas cerradas (<i>intonación, est-ce que, inversion del sujeto</i>) y preguntas abiertas (<i>qui, où, comment, pourquoi, combien, quel...</i>) -Imperativo afirmativo y negativo. Marcas en el oral y en escrito. -Verbos en -ER, -RE y offrir, savoir, devoir, pouvoir, vouloir -Género de los adjetivos. -Passé composé -La obligación: IL FAUT / DEVOIR + infinitivo -Pronombres tónicos. -Verbos del tercer grupo : <i>offrir, savoir, devoir.</i> -Empleo de los tiempos del relato: imperfecto y passé composé. -Conjugación del imperfecto. -Empleo de los tiempos del futuro: presente, futuro próximo, futuro simple. -Negación: passé composé, rien... ne, personne...ne -Diferencia entre si, oui. -Pronombres relativos : qui, que -Los diferentes momentos de la acción: aller/ être en train de / venir de + infinitif. -Expresión de la cantidad : trop, très, beaucoup, assez, peu -Números cardinales y ordinales 	<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario de la vuelta al cole -El lenguaje de la clase. -La opinión. -Los adjetivos (cualidades, defectos, estados de ánimo). -La vida cotidiana. -Las tareas domésticas. -Las sensaciones. -Los números grandes: cent, mille, millions, milliards... -Partes del cuerpo (hombres y animales) -Juegos, actividades de ocio, deportes -Expresiones de tiempo. -Adverbios de cantidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto fonético -Entonación interrogativa -Entonación y puntuación. -Terminaciones verbales. -Marcas del femenino. -Fácil de pronunciar, difícil de escribir: [e] -Vocales orales / vocales nasales -Ritmo de la frase larga: pausas y "e" muda. -Consonantes sordas y sonoras: [f], [s], [ʃ], [v], [z], [ʒ], [p], [t], [k], [b], [d], [g]

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información básica en textos orales breves y muy sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Crit.FR.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información elemental con la sencillez que requiere su nivel.

Crit.FR.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y elementales relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo,

en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas básicas del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio básico de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

Crit.FR.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos básicos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral, así como sus significados más generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

Crit.FR.1.6. Reconocer léxico oral básico de uso muy frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.

Crit.FR.1.7. Discriminar patrones básicos sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso muy frecuente de acuerdo a su nivel, y reconocer los significados e intenciones comunicativas elementales relacionados con los mismos.

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Crit.FR.2.1. Producir textos breves y básicos y lo bastante comprensibles de acuerdo a su nivel, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje básico, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas familiares y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.

Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy básica y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos y la memorización, siempre adecuados a su nivel.

Crit.FR.2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más elementales en los contextos respectivos.

Crit.FR.2.4. Llevar a cabo las funciones elementales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más básicos de dichas funciones y los patrones discursivos muy sencillos de uso más común para organizar el texto.

Crit.FR.2.5. Mostrar control sobre un repertorio muy limitado de estructuras sintácticas de uso muy habitual y de mecanismos muy sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso elemental y muy frecuente).

Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral básico para comunicar información elemental y opiniones muy breves, sencillas y concretas, en situaciones muy habituales y cotidianas.

Crit.FR.2.7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación muy frecuentes, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.

Crit.FR.2.8. Manejar frases cortas y fórmulas muy sencillas para desenvolverse de manera elemental en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.

Crit.FR.2.9. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos muy básicos para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Crit.FR.3.1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos muy sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas y familiares, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico muy limitado de uso frecuente con ayuda visual.

Crit.FR.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de la idea elemental, los puntos fundamentales e información importante del texto con ayuda visual.

Crit.FR.3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales más usuales (costumbres, tradiciones).

Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas elementales del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos básicos de uso común relativos a la organización textual simple (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

Crit.FR.3.5. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas elementales en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

Crit.FR.3.6. Reconocer léxico oral básico de uso muy frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.

Crit.FR.3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación elementales, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %, >), y sus significados asociados.

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Crit.FR.4.1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos básicos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes y adecuados a su nivel

Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar estrategias muy frecuentes para elaborar textos escritos muy breves y de estructura muy simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos familiares para el alumno

Crit.FR.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito básico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos elementales adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, comunes respetando las normas de cortesía simples y de la etiqueta más simple en

los contextos respectivos

Crit.FR.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo elemental, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla

Crit.FR.4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas muy básicas de uso muy frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos muy sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).

Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico básico, escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. Siempre de acuerdo al nivel del alumno.

Crit.FR.4.7. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas elementales en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

De forma general los procedimientos de evaluación que se llevan a cabo a lo largo del curso, giran en torno a varios ejes:

A.- Pruebas escritas sobre los distintos contenidos gramaticales, léxicos y verbales trabajados.

B. - Pruebas periódicas orales y escritas (tanto de comprensión como de expresión) .

C.- Apreciaciones, calificaciones y notas obtenidas a lo largo de la clase referentes a las actividades propuestas (orales, escritas, de grupo, individuales, de interacción comunicativa,...) que evalúan ante todo la participación del alumno, su colaboración en la actividad y sus progresos orales o escritos.

D.- Trabajo individual del alumnado en clase y en casa. Ese trabajo individual queda reflejado tanto en el cuaderno del alumno como en fichas para trabajar los distintos contenidos de la materia. En tal caso, nos parece muy importante señalar lo siguiente: esas fichas tienen como objetivo que el alumnado refuerce o simplemente practique con determinados contenidos. Los alumnos y las alumnas entregan dichas fichas a la profesora, ésta las corrige y se las devuelve a los/las alumnos/as. No tendría sentido que nos las quedásemos si le sirven al alumnado para reforzar o simplemente practicar los aspectos tratados. Es responsabilidad del alumnado (y de sus familias) que guarde todas esas fichas, sobre todo en caso de reclamaciones en el mes de junio. Entendemos que el procedimiento lógico es que la profesora guarde en su cuaderno las notas apuntadas de esas fichas, pero no las fichas como tal. Eso es un sinsentido.

D.- Se evalúa asimismo la participación en clase y la actitud frente a la materia, a la profesora y a los compañeros y compañeras.

Dentro de las pruebas escritas, se evalúa mediante comprensión de textos la comprensión escrita y la expresión escrita mediante redacciones o composiciones.

La comprensión oral tiene como ejercicio para evaluarla una escucha o cualquier actividad que estime oportuna el profesorado. Las clases se dan en la medida de lo posible en francés. Así, en lo que concierne

a la comprensión auditiva el alumno debe comprender y captar el mensaje del profesor a lo largo de toda la clase. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales enunciados por el profesor a lo largo de la clase, constituyen también tantos instrumentos para evaluar la Comprensión Oral.

La expresión oral se evalúa cada trimestre mediante un examen oral (exposé , jeux de rôles, respuestas a preguntas planteadas por el profesor, ejercicios de lectura).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El Departamento de Francés aplicará la evaluación continua y personalizada en la que se valorará no sólo la adquisición de las competencias básicas, sino también la capacidad de comunicación del alumno y su actitud hacia la asignatura.

Los alumnos serán evaluados de 0 a 10 en cada evaluación.

Los porcentajes y baremo que se establecen para las diferentes pruebas, actividades, trabajo en clase y en casa, a la hora de otorgar una calificación se engloban en cuatro apartados:

Apartado 1 (35%).- Como norma general se proyectarán como mínimo dos pruebas escritas sobre la competencia morfosintáctica, en cada trimestre que versarán sobre aspectos gramaticales, léxicos y fonológicos fundamentalmente. Estas pruebas comprenderán siempre los contenidos vistos desde el principio de curso, puesto que la evaluación es continua, lo cual implica un sistema de recuperación progresivo y permanente.

Apartado 2 (40%).- En este bloque, se evaluará la competencia comunicativa del alumno, es decir, la capacidad de producir y de comprender textos orales y escritos (expresión escrita (10%), expresión oral (10%), comprensión lectora (10%) y comprensión oral (10%)). Se proyectará una prueba, como mínimo, de cada habilidad comunicativa.

Se leerá obligatoriamente un libro en francés bilingüe adecuado al nivel de cada curso. La lectura del libro se realizará en clase; y en clase se trabajarán las actividades que se consideren oportunas para sacar el máximo rendimiento. En los curso de la optativa de francés de 2 horas, no habrá libro de lectura obligatorio sino que trabajaremos la lectura a partir de textos adaptados sacados de fuentes variadas.

Apartado 3 (15%).- Lo que se valorará en este apartado será el trabajo en clase y en casa, el trabajo en grupo. En caso de que se mande algún proyecto, también se tendrá en cuenta en este apartado.

Apartado 4 (10%).- Este bloque evaluará el interés por aprender y la participación activa en el aula, la actitud hacia la asignatura, el respeto a otras culturas diferentes a la nuestra.

Al tratarse de una evaluación continua se dará por aprobada una evaluación suspensa aprobando la siguiente. Es decir, si un alumno suspende la 1ª evaluación pero aprueba la 2ª, no tiene que recuperar la 1ª. Al final de curso se aplicará una media ponderada, en la que la 1ª evaluación tendrá un peso del 20%; la 2ª evaluación tendrá un peso del 30% y la tercera, del 50%. Para hacer esta media ponderada a final de curso, la haremos con la nota que pongamos en las evaluaciones, no con las notas que tuviésemos con decimales.