

# **FILOSOFÍA 4º DE LA ESO**

## **3 EVALUACIÓN:**

### **3.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN IMPRESCINDIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA**

Los siguientes criterios han sido extraídos de los que propone el R. D. para realizar la evaluación son:

Crit. 0.1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.

Crit. 0.2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.

Crit. 0.3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes, elaborando esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.

**Crit.FIL.1.1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.**

**Crit.FIL.1.2. Conocer el origen de la filosofía occidental (dónde, cuándo y por qué surge) distinguiéndola de los saberes pre- racionales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.**

**Crit.FIL.1.3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.**

**Crit.FIL.1.4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.**

**Crit.FIL.1.5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.**

**Crit.FIL.2.1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.**

**Crit.FIL.2.2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.**

**Crit.FIL.2.3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.**

**Crit.FIL.2.4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.**

**Crit.FIL.2.5.** Analizar qué se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.

**Crit.FIL.2.6.** Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.

**Crit.FIL.2.7.** Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.

**crit.FIL.2.8.** Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.

**Crit.FIL.2.11.** Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.

**Crit.FIL.2.14.** Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo.

**Crit.FIL.2.15.** Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.

**Crit.FIL.3.1.** Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.

**Crit.FIL.3.2.** Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.

**Crit.FIL.3.3.** Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a esta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.

**Crit.FIL.3.4.** Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.

**Crit.FIL.3.5.** Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.

**Crit.FIL.3.7.** Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

**Crit.FIL.3.9.** Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo

**Crit.FIL.4.1.** Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características

**Crit.FIL.4.3.** Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.

**Crit.FIL.4.4.** Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.

**Crit.FIL.4.5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.**

**Crit.FIL.5.1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical.**

**Crit.FIL.5.2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta.**

**Crit.FIL.5.4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, el devenir histórico o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.**

**Crit.FIL.6.1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.**

**Crit.FIL.6.3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.**

**Crit.FIL.6.4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, por tanto, sometido a las leyes de la naturaleza.**

**Crit. FIL.6.5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.**

**Crit. FIL.6.6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.**

**Crit.FIL.6.7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.**

**Crit.FIL.6.9. Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos**

**Crit.FIL.6.11. Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.**

### **3.2. INDICADORES DE LOGRO SOBRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Se pueden considerar básicos para aprobar la asignatura los relacionados con los siguientes indicadores generales:

1. Explica con precisión y rigor los conceptos y plantea preguntas, tanto de forma oral como por escrito.
2. Comprende y valora las aportaciones del análisis filosófico a los grandes problemas de nuestro tiempo.
3. - Trata y analiza críticamente d la información. Practica el debate y participa en el mismo mediante la exposición razonada y argumentada del propio pensamiento.
4. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.
5. . Lee y comenta textos breves y significativos sobre los distintos bloques temáticos
6. Analiza y realiza comentarios de textos filosóficos, jurídicos, políticos, sociológicos y económicos, empleando con propiedad y rigor los correspondientes términos y conceptos.
7. Utiliza los distintos medios de consulta sobre los problemas planteados, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación.

Además de estos mínimos generales, y en relación con los distintitos bloques temáticos, se consideraran como **indicadores de logro imprescindibles** los siguientes:

Est.FIL.1.1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, m glosario con las mismas.
Est.FIL.1.2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica.
Est.FIL.1.2.2. Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del Cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico planteamientos
Est.FIL.1.3.1. Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arché, conoce a los autores de las mismas y reflexiona expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito.
Est.FIL.1.4.1. Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentan
Est.FIL.1.6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.
Est.FIL.2.1.1. Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo dichos términos.
Est.FIL.2.2.1. Define y caracteriza qué es la personalidad
Est.FIL.2.3.1. Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.
Est.FIL.2.4.1. Lee textos literarios en los que se analiza la personalidad de los personajes e identifica los rasgos y los tipos de personalidad
Est.FIL.2.5.1. Analiza qué se entiende por inconsciente.

Est.FIL.2.6.1. Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia adquirida en la formación de la
Est.FIL.2.7.1. Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente.
Est.FIL.2.14.1. Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones como estímulo de la iniciativa, la autonomía y el emprendim
Est.FIL.3.1.1. Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.
Est.FIL.3.2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales
Est.FIL.3.3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los
Est.FIL.3.3.2. Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad, esto es, a nivel biológ
Est.FIL.3.4.1. Describe la socialización primaria y secundaria.
Est.FIL.3.7.1. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las
Est.FIL.4.1.1. Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogma, certeza, error.
Est.FIL.4.1.2. Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características.
Est.FIL.4.3.1. Identifica las dos posibilidades de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica.
Est.FIL.4.4.1. Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional.
Est.FIL.4.4.2. Argumenta sobre la relación entre la razón y las emociones.
Est.FIL.4.5.1. Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la
Est.FIL.5.1.1. Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, Naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo
Est.FIL.5.1.2. Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad.

Est.FIL.5.2.1. Expone las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones.
Est.FIL.5.2.2. Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta.
Est.FIL.5.2.4. Conoce las distintas posturas acerca del problema de Dios y reconoce los distintos argumentos a favor y en contra de su existencia.
Est.FIL.5.3.1. Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo.
Est.FIL.5.4.1. Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida.
Est.FIL.6.1.1. Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, etc.
Est.FIL.6.1.2. Analiza textos breves sobre el tema de la libertad, y argumenta la propia opinión.
Est.FIL.6.3.1. Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento científico.
Est.FIL.6.5.1. Expone diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.
Est.FIL.6.6.1. Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento crítico, etc.
Est.FIL.6.7.2. Explica qué es la imaginación y la ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de relatos breves de trasfondo filosófico.
Est.FIL.6.9.1. Explica las fases del proceso creativo.
Est.FIL.6.10.2. Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.
Est.FIL.6.11.1. Utiliza de forma colectiva la técnica del <i>brainstorming</i> para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso.
Est.FIL.6.12.1. Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación.

### 3.3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y, por lo mismo, es una tarea que se ha de realizar continuamente. Para llevarla a cabo, habrá que seguir, de la forma más sistemática posible, la evolución del alumnado a lo largo de las clases y su grado de obtención de los objetivos propuestos. De esta forma la evaluación

servirá no sólo para calificar o dar notas, sino también, y esto es más importante, para ir reorganizando el proceso mismo de la enseñanza.

En esa labor sistemática de observación del alumnado habrá que tener en cuenta, sobre todo, los siguientes aspectos:

1. la asistencia a clase, la puntualidad, la atención y la participación en la misma.

2. La calidad en la realización de las tareas encomendadas: resúmenes y comentarios de texto, mapas conceptuales, trabajos de investigación, participación de debates, disertaciones... de acuerdo con los criterios de evaluación. En el caso de que las tareas se realicen en grupo se tendrá en cuenta, además de su calidad, la actitud de colaboración y de diálogo que haya mantenido en su elaboración.

3) Las faltas graves y reiteradas de ortografía pueden suponer 1 punto menos en la calificación de los trabajos, pruebas escritas etc.

4)., **La entrega de trabajos propuestos por el profesor** son condición para obtener calificación positiva. **El seguimiento de esos trabajos** se puede hacer a través de preguntas en clase o a través del **cuaderno de clase**.

#### **4.1) Sobre el cuaderno de clase:**

Incluirá un vocabulario de las unidades didácticas de cada evaluación.

Los materiales entregados por el profesor, textos, fotocopias, etc, deben estar incorporados en el cuaderno.

Los resúmenes y mapas conceptuales que haya pedido el profesor.

Los trabajos que se vayan realizando a lo largo del curso.

Las actividades y comentarios de texto de cada unidad propuestos por el profesor.

Debe estar disponible para cuando el profesor quiera revisarlo.

Otro elemento a tener en cuenta será la presentación.

**4.2 ) Es necesario entregar los *trabajos y actividades en el plazo o fechas planteadas*. El no entregarlos a tiempo puede suponer la no calificación de esos trabajos.**

**4.3.) Sólo se recogerán actividades y trabajos realizado a mano, nunca a ordenador. Sólo se podrán entregar a ordenador cuando el profesor lo considere conveniente.**

Así mismo es relevante insistir en la importancia que tiene limpieza, la ausencia de faltas ortográficas así como el orden y la claridad en la exposición

5.) En cada uno de los bloques de contenidos, el alumnado tendrá que realizar las **pruebas escritas correspondientes** en la que tendrá que demostrar:

5.1. que conoce y utiliza correctamente los términos técnicos en relación con el tema.

5.2. que comprende los problemas que se han planteado en el aula sobre los que se le pregunta en la prueba escrita y que es capaz de expresarlos de forma integrada y relacionada.

5.3. que adopta ante esos problemas una postura crítica y fundamentada.

6). En caso de **no hacer el examen en su día** se pasará directamente a la recuperación, no obstante el profesor puede considerarlo en casos muy extremos y siempre con un justificante.

7). A lo largo del curso se propondrá al alumno la lectura de libros relacionados con los contenidos de la asignatura sobre los que tendrá que realizar algún trabajo.

8) También se valorará la participación del alumno a través de la exposición y presentación de alguno de los trabajos realizados al resto de los compañeros.

### **3. 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación se obtendrá teniendo en cuenta tanto los resultados de la observación sistemática llevada a cabo durante toda la evaluación como las pruebas escritas.

La cuantificación de los aspectos a evaluar serán los siguientes:

A la hora de calcular las calificaciones obtenidas se aplicara el siguiente porcentaje:

1. Actividades de evaluación:

1.1 Exámenes sobre los contenidos de la programación, ,(50%)

1.2 Ensayos y trabajos sobre un tema, (20%),

1.3.Pruebas o trabajos sobre las lecturas obligatorias, comentarios sobre películas...( 10%)

1.4. Cuaderno (10%)

2. Actitud: Atención y participación; búsqueda de información; entrega de trabajos; asistencia a clase y puntualidad. 10%

Para que la calificación, tanto la suma de cada evaluación como la de todo el curso sea positiva, el alumnado deberá aprobar ambos apartados.

Los alumnos que no superen estos apartados realizaran un examen teórico de toda la materia en cada una de las evaluaciones.

**Respecto a las diversas actividades de evaluación se concreta lo siguiente:**

a) Se realizará alguna prueba escrita sobre los contenidos conceptuales consistente en preguntas cortas, definiciones y alguna pregunta a desarrollar.

- En caso de **no hacer el examen en su día** se pasará directamente a la recuperación, no obstante el profesor puede considerarlo en casos muy extremos y siempre con un justificante.

b) También se valorará la elaboración de ensayos y trabajos cuyos contenidos recopilen la labor realizada en clase y la búsqueda de información fuera del aula. Se tendrá en cuenta el grado de madurez alcanzado y la asimilación de los objetivos previstos.

.Si los trabajos se parecieran demasiado, el profesorado se toma el derecho de hacerlo repetir o poner un examen sustitutorio.



c) Se hará alguna exposición individual o en P.G. de un trabajo en el que se relacionen y engloben los diferentes contenidos y aspectos del programa.

d) A lo largo del curso se le propondrá al alumno **la lectura de libros, novelas o textos** que no entrañen dificultades de comprensión y que estén relacionados con los contenidos de la asignatura. Uno de los libros de lectura que se suelen utilizar como apoyo, en este sentido, será Los caminos de la Felicidad, de Gonzalo Trespaderne, pero también se pueden utilizar otros libros que el profesor considere conveniente.

e) El cuaderno de clase, su seguimiento, **y la entrega de trabajos propuestos por el profesor** son condición para obtener calificación positiva.

### **Sobre el cuaderno-diario de clase:**

Debe estar disponible para cuando el profesor quiera revisarlo.

Incluirá un vocabulario de las unidades didácticas de cada evaluación.

Los materiales entregados por el profesor: apuntes, textos, fotocopias, etc, deben estar incorporados en el cuaderno.

Los resúmenes y mapas conceptuales que haya mandado el profesor.

Los trabajos y actividades que se vayan realizando a lo largo del curso, tanto los individuales como los realizados en grupo..

e) *Es necesario entregar los **trabajos, actividades**, así como las correcciones de las mismas si inicialmente hubo errores en su elaboración **en el plazo o fechas planteadas**. El no entregarlos a tiempo puede suponer la no calificación de esos trabajos.*

f) *Generalmente, las actividades y trabajos deberán ser **realizados a mano**. Sólo se podrán entregar a ordenador cuando el profesor lo considere conveniente.*

g) Así mismo es relevante insistir en la importancia que tiene limpieza, la ausencia de faltas ortográficas así como el orden y la claridad en la exposición.

### **En cuanto a la actitud y participación:**

Se considerarán indicadores de actitud positiva en clase:

a) La asistencia a clase y la puntualidad.

b) El respeto al resto de los compañeros/as y sus opiniones.

c) Prestar atención a los profesores en sus indicaciones y explicaciones, y a los compañeros de clase en sus exposiciones.

d) Tener interés y responsabilidad en los trabajos en grupo.

e) La intervención en los debates aportando nuevos puntos de vista explicando, justificando educadamente posturas y evitando comentarios ofensivos o discriminatorios contra cualquier grupo o persona.

f) Serán valoradas positivamente, como actitud participativa, conductas tales como realizar la corrección de las actividades o añadir sus aportaciones a lo indicado por otros compañeros/as.

### **3.5. NOTA FINAL**

La nota final se obtendrá de la media de las tres evaluaciones realizadas. Si se han realizado alguna prueba escrita o trabajo voluntario sobre la lectura de un libro se puede **subir la nota final un punto**.

Los alumnos que hayan tenido que recuperar toda la asignatura en junio o en septiembre no podrán obtener una nota superior a 6 puntos.

Las recuperaciones de evaluaciones sueltas se podrán calificar hasta 8 puntos como máximo (siguiendo los porcentajes indicados en los criterios de calificación).

### **3.6 SISTEMA DE RECUPERACION**

Al finalizar de curso los alumnos/as que no hayan superado los criterios de evaluación podrán hacer un examen escrito final sobre la materia correspondiente a la evaluación o evaluaciones no superadas y entregar todos los trabajos y actividades que les faltaran.

En el caso de que suspendan ese examen final tendrán que examinarse de toda la asignatura en el mes de septiembre

El examen de recuperación final de toda asignatura, así como el de septiembre se harán teniendo en cuenta los mínimos exigibles indicados en el apartado 3. .2 . (Indicadores de logro sobre los criterios de evaluación)

### **3.7.- ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS.**

Como se ha señalado en el apartado anterior se realizarán exámenes de recuperación por evaluaciones o de toda la asignatura, según corresponda.

Previamente a estas pruebas se les recordará personalmente qué evaluaciones no han superado y en qué contenidos o procedimientos han fallado para que preparen el examen.

La lista de alumnos que tienen que recuperar alguna parte o toda la asignatura también se hará pública en el tablón de anuncios de la clase.

Se recordará a los alumnos que los días previos a los exámenes de recuperación el profesor correspondiente estará abierto a cualquier consulta o duda.

También se sugerirá alguna lectura o alguna actividad relacionada con los contenidos no superados que pueda servir para superar con mayor facilidad esas pruebas de recuperación.

Aquellos alumnos o alumnas, si es que los hubiere, que por faltas de asistencia a clase hayan perdido la posibilidad de evaluación continua, serán examinados a final de curso y se les pedirán los fijados como "mínimos exigibles". La prueba tendrá una duración de una hora treinta minutos y en ella se harán preguntas básicas sobre todos

los núcleos de contenidos. Este mismo sistema de evaluación será el que se aplique en los exámenes extraordinarios cuando se realicen en 4º de ESO.

Se recordará a los alumnos dónde pueden consultar dichos mínimos puesto que se hacen públicos a principio de curso, y, si alguno lo solicita, se puede volver a comunicar por escrito cuáles son.