

# INGLÉS-4ºESO

El objetivo de la evaluación será el **desarrollo de competencias**; por lo que evaluaremos ese desarrollo global, y no el conocimiento de elementos aislados. La evaluación continua valorará no sólo la adquisición de conceptos, sino también la capacidad de comunicación del alumno, su actitud en clase, su interés y curiosidad por la lengua extranjera, su propio proceso de aprendizaje y la reflexión del mismo. Se evaluará la **competencia comunicativa** del alumno, es decir, la capacidad de producir y comprender textos orales y escritos mediante la práctica de las destrezas básicas: **Escritura (*Writing*)**, **Lectura (*Reading*)**, **Comprensión oral (*Listening*)** y **Expresión oral (*Speaking*)**. Dentro de la destreza de expresión escrita pueden incluirse ejercicios diversos relacionados con la contenidos gramaticales y léxicos previamente trabajados en clase. Tanto en *Reading* como en *Listening* la mitad de la nota dependerá de la corrección de las oraciones escritas.

## 1.PROCEDIMIENTOS EN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se realizarán **DOS pruebas, como mínimo, por trimestre, en las destrezas escritas (*Writing* y *Reading*)**. La nota del **ÚLTIMO EXAMEN de las destrezas escritas valdrá el DOBLE** que la anterior. Las pruebas comprenderán los contenidos vistos desde el principio de curso y los cursos anteriores, puesto que la **materia es acumulativa**. En cuanto a ***Speaking* y *Listening***, se hará **UNA prueba por trimestre como mínimo**, contando también las notas de clase de la evaluación continua.

Se evaluará también la **ACTITUD en clase**, el trabajo en el aula, los deberes y las pruebas puntuales, el respeto a otras culturas diferentes a la nuestra, el trabajo en grupo, el interés por aprender y la participación activa. Durante el curso, se podrá pedir el cuaderno de clase de cada alumno o ejercicios realizados durante el normal transcurso de la clase (nota de exposiciones orales, juegos de inglés oral coloquial, ejercicios de comprensión lectora, presentaciones orales de obras literarias...), como corresponde a toda evaluación continua. . A lo largo del curso se podrán realizar proyectos por grupos en los que los alumnos utilizarán el idioma de forma creativa cada uno según su nivel.

Los alumnos elegirán libremente un **libro de lectura** adecuado a su nivel, siendo el profesor el encargado de comprobar que esto es así. Una vez leído el libro, a lo largo del primer o segundo trimestre, el alumno realizará una breve exposición oral así como una ficha de lectura. La nota obtenida en esta exposición oral será la correspondiente al apartado de *Speaking* de esa evaluación. Además de esto, si el contenido de la ficha de lectura es el adecuado el alumno obtendrá 1 punto extra en su nota de *Reading*. En el caso de no leer ningún libro, y no realizar ni la ficha de lectura ni la presentación, el alumno suspenderá el apartado de *Speaking* de esa evaluación, y perderá la posibilidad de obtener 1 punto extra en el apartado de *Reading*.

## **2.CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

Los **PORCENTAJES** y baremo que se establecen para las diferentes pruebas, actividades y trabajo en clase y en casa, a la hora de otorgar una calificación en cada evaluación serán los siguientes:

<b><u>WRITING</u></b> Expresión Escrita	<b><u>READING</u></b> Comprensión lectora	<b><u>LISTENING</u></b> Comprensión Oral	<b><u>SPEAKING</u></b> Expresión Oral	<b><u>ACTITUD</u></b>
25%	25%	20%	20%	10%

### **CÁLCULO DE LA NOTA EN EVALUACIONES ORDINARIAS:**

La calificación de cada evaluación se obtendrá a partir de los porcentajes citados en la tabla anterior. Para aprobar será condición indispensable que el alumno haya alcanzado o superado la calificación global de 5,0.

No se realizarán pruebas específicas de **recuperación** durante el curso.

Para el cálculo de la nota NO se aplicará el redondeo matemático y se redondeará al alza a partir del decimal 0,8.

### **CÁLCULO DE LA NOTA EN EVALUACIÓN FINAL:**

Para aprobar la evaluación final será condición **indispensable aprobar la tercera evaluación.**

Para calcular la **nota final** se realizará una **MEDIA PONDERADA** de la nota de las tres evaluaciones, dado el carácter acumulativo de la asignatura. La **1ª evaluación** tendrá un valor de **20%**, la **2ª evaluación 30%** y la **tercera evaluación 50%**. En el caso de tener suspendida la 1ª y/o 2ª evaluación y aprobar la tercera, se otorgará automáticamente la nota de 5 en las evaluaciones suspendidas para realizar así la media ponderada.

Para el cálculo de la nota final NO se aplicará el redondeo matemático y se redondeará al alza a partir del decimal 0,8.

### **ALUMNOS CON LA ASIGNATURA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR:**

Si el alumno **aprueba las dos primeras evaluaciones** del curso actual, se considerará automáticamente aprobada la materia del curso anterior. En caso de no ser así, habrá un **examen de inglés pendiente en el mes de abril** sobre los contenidos mínimos escritos.

Se valorará positivamente la entrega el día del examen, de los trabajos o fichas recomendados por el departamento de inglés para la preparación de dicha prueba.

Si no aprueba en abril pero **en junio aprueba la Evaluación Ordinaria del curso actual**, o llegado el caso el examen de **septiembre, se dará por aprobada la asignatura pendiente** de modo automático.

En ningún caso la nota de pendientes será superior a 5.

### **EXAMENES DE SEPTIEMBRE:**

En las destrezas de las que los alumnos se examinarán en Septiembre se incluirán exclusivamente los contenidos mínimos. Por ello, no podrá obtenerse una calificación superior a

un 6. Las calificaciones resultantes de estos exámenes mediarán con las destrezas aprobadas en Junio.

En el caso de que el alumno copie durante la realización de algún examen, automáticamente la nota obtenida en dicho examen será de 1.

### **3. CONTENIDOS MÍNIMOS 4º E.S.O.**

#### **GRAMMAR / GRAMÁTICA**

- Forms and uses of / Formas y usos de:
  - Present Simple and Present Continuous / Presente Simple y Presente Continuo
  - Past Simple and Past Continuous / Pasado Simple y Pasado Continuo
  - Present Perfect / Pretérito Perfecto Compuesto
  - Future . WILL and BE GOING TO / Futuro: WILL / BE GOING TO
  - Past Perfect / Pretérito Pluscuamperfecto
- Quantifiers / Cuantificadores (adjetivos y /o adverbios indefinidos de cantidad)
- Comparatives and superlatives (comparativos y superlativos)
- Subject and object questions / Preguntas de Sujeto y de Objeto
- Adverbios de tiempo: YET, ALREADY, JUST ( ya, aún, todavía, justo ahora)
- Adverbios de tiempo: FOR (durante), SINCE ( desde), AGO ( hace...tiempo)
- Modal verbs / Verbos modales ( que expresan modalidad)
  - Ability / Habilidad. CAN, COULD (poder, saber)
  - Obligation / Obligación: HAVE TO ( tener que), MUST ( deber)
  - Possibility/ Probability / Posibilidad / Probabilidad: COULD, MIGHT (puede que)
  - Advice:/ Consejo: SHOULD ( debería)
- Present, past and future passive: affirmative and negative forms / Pasiva de presente, pasado y futuro
- Hábitos en el pasado: USED TO. ( solía...)Affirmative form (forma afirmativa)
- Relative pronouns / Pronombres relativos: WHO, WHICH, WHERE ( que, quien, el cual, donde...)
- Gerunds and infinitives. Some uses / Algunos usos de Gerundios e infinitivos
- LIKE + -ing / WOULD LIKE / Expresar gustos (LIKE) y preferencias (WOULD LIKE)
- SO, SUCH, TOO– Oraciones Consecutivas: tan...que / demasiado para...
- First and second conditional sentences / Oraciones subordinadas condicionales
- Reported speech: statements / Estilo Indirecto: afirmativas y /o negativas

#### **VOCABULARY / VOCABULARIO**

- Verb collocations: some verbs + nouns / Colocación de verbo y sustantivos (expresiones idiomáticas)

- Verbs: Expressing feelings and relationships / Verbos pra expresar sentimientos y tipos de realciones interpersonales
- Verbs + prepositions / Verbos y preposiciones ( expresiones idiomáticas)
- Reporting verbs: SAY( decir), TELL (contar), THINK(pensar) / Verbos de Estilo Directo e Indirecto: de dicción y pensamiento.
- Some adjectives: antonyms / adjetivos y sus antónimos
- Past participles / Participios de Pasado
- Reflexive Pronouns / Pronombres Realtivos
- Words related to: Health, Money, Types of music, Technology, Problems, Communication. / Palabras relacionadas con: la salud, el dinero, los tipos de música, la tecnología, problemas (sentimentales) la comunicación.

### **READING/LISTENING / LEER/ ESCUCHAR**

- Preparing to read and listen to texts / Preparar para leer y escuchar textos
- Ordering events./ Ordenar hechos o acontecimientos importantes
- Guessing meaning of words from written and oral texts. / Inferir el significado de palabras de textos orales y escritos
- Looking for specific information in written and oral texts. / Buscar información específica de textos orales y escritos
- Find words in written and oral texts to match definitions. / Encontrar palabras en textos orales y escritos y unirlas a definiciones
- Find synonyms in written and oral texts/ Encontrar sinónimos en textos orales y escritos

### **WRITING / ESCRIBIR**

- Using time connectors / Utilizar conectores
- Using different verbal tenses./ Utilizar diferentes tiempos verbales
- Giving examples / Poner ejemplos
- Paragraphs in a formal letter / Párrafos en cartas formales
- Presenting an argument using linkers: AND, BECAUSE, BUT, OR, SO, HOWEVER, ALSO, ON THE OTHER HAND. / Introducir un argumento o razonamiento utilizando conectores de distintos tipos (conjunciones coordinadas: AND / BUT / OR (y/ pero/o), causales BECAUSE ( porque), consecutivas: SO (asi pues, por lo tanto), contraste HOWEVER, ON THE OTHER HAND (sin embargo, por otro lado)
- Explaining a problem / Explicar un problema
- A diary entry / un diario, anotaciones en agenda
- Reporting a story / Contar, transmitir una historia

### **SPEAKING / HABLAR**

- Talking about past events / Hablar de hechos del pasado
- Talking about habits in the past/ Hablar de acciones habituales en el pasado
- Responding to ideas (some expressions). / Responder y argumentar a ideas de otros

- Guessing what things are like / Inferir cómo son las cosas, describiéndolas
- Comparing ideas / Comparar ideas
- Inventing information / Inventarse información
- Linking (some connectors) / Conectores: introducción a algunos de ellos
- Commenting on opinions / Comentar sobre opiniones de otros
- Clarifying and asking for repetition. / Clarificar información y a su vez, pedir aclaración de informaciones que no nos han quedado claras

Las capacidades siguientes son fundamentales para adquirir las competencias clave:

### **1.- Comunicación oral**

- a) Ser capaces de obtener información específica de mensajes emitidos cara a cara en situaciones comunicativas de la vida cotidiana
- b) Ser capaces de obtener información global de mensajes grabados.
- b) Ser capaces de producir mensajes sencillos en situaciones comunicativas de la vida cotidiana.
- d) Ser capaces de utilizar todas las estrategias comunicativas a su alcance para comprender y hacerse comprender.

### **2.- Comunicación escrita**

- a) Ser capaces de obtener información global y específica de textos escritos sencillos.
- b) Ser capaces de inferir el significado de palabras según el propio contexto.
- c) Ser capaces de manejar convenientemente el diccionario.
- d) Ser capaces de redactar textos sencillos que satisfagan sus necesidades de comunicación más inmediatas.

