

EVALUACIÓN LATÍN 4º ESO

La evaluación del aprendizaje de los alumnos debe dirigirse a conocer su grado de adquisición de las capacidades señaladas en los objetivos de esta materia.

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONTENIDOS	COMP. CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances</p> <p>1. Marco geográfico de la lengua.</p> <p>2. El indoeuropeo. Clasificación de las lenguas indoeuropeas.</p> <p>3. El origen y la evolución del latín. Las lenguas romances.</p>	<p>CCL CMCT</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>	<p>1.1. Localizar en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.</p> <p>1.2. Reconocer el origen de la lengua latina a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.</p> <p>1.3. Reconocer la diferencia entre latín vulgar y literario. Conocer las etapas de la lengua latina y los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p>	<p>1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia.</p> <p>1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</p> <p>1.3.1. Señala la diferencia entre latín vulgar y literario.</p> <p>1.3.2. Nombra y sitúa cronológicamente las etapas históricas del latín.</p> <p>1.3.3. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances.</p>
<p>BLOQUE 2: Sistema de lengua latina: elementos básicos</p> <p>1. La historia de la escritura. Diferentes sistemas de escritura.</p> <p>2. El alfabeto latino.</p> <p>3. La acentuación.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>	<p>2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos por el alfabeto.</p> <p>2.2. Conocer el origen del alfabeto latino y sus diferencias con el castellano.</p> <p>2.3. Conocer los caracteres del alfabeto latino, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del</p>	<p>2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p> <p>2.2.1. Explica el origen del alfabeto latino y señala sus diferencias con el castellano.</p> <p>2.3.1. Conoce el alfabeto latino y lee con la pronunciación y acentuación correcta textos en latín.</p> <p>2.3.2. Explica las diferencias entre los</p>

		latín.	distintos tipos de pronunciación del latín y pone ejemplos.
<p>BLOQUE 3: Morfología</p> <p>1. Formantes de las palabras.</p> <p>2. Clases de palabras: variables e invariables. Adverbios y preposiciones.</p> <p>3. Caso y declinación.</p> <p>4. Flexión nominal: accidentes gramaticales, las cinco declinaciones, clasificación de los adjetivos y su declinación, los adjetivos numerales. Flexión pronominal: personales, posesivos y demostrativos.</p> <p>5. Flexión verbal: clasificación, accidentes gramaticales, enunciados y temas verbales, conjugación del presente, imperfecto, futuro simple, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo en voz activa de la conjugación regular y del verbo <i>sum</i>. Formas no personales del verbo: infinitivo de presente y de perfecto activo y participio de perfecto.</p>	CCL	3.1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1.1. Identifica y distingue en una palabra sus formantes diferenciando lexemas y afijos.
	CCL	3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. Conocer la formación de adverbios derivados de adjetivos y las preposiciones de uso más frecuente.	3.2.1. Enumera las palabras variables y las invariables. 3.2.2. Reconoce y sabe formar adverbios de modo derivados de adjetivos. 3.2.3. Reconoce las preposiciones de uso más frecuente.
	CCL	3.3. Comprender el concepto de declinación.	3.3.1. Define el concepto de declinación. Conoce los accidentes gramaticales del nombre y la clasificación del sustantivo en declinaciones.
	CCL CM	3.4. Reconocer y declinar con fluidez palabras pertenecientes a las cinco declinaciones. Identificar la clase a la que pertenecen los adjetivos regulares latinos y saber su declinación. Conocer los números romanos y su declinación. Conocer la declinación de los pronombres personales, posesivos y demostrativos.	3.4.1. Identifica a partir del enunciado la declinación de las palabras. 3.4.2. Declina con fluidez sustantivos de las cinco declinaciones y los adjetivos. 3.4.3. Declina sintagmas en concordancia aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de la flexión correspondiente. 3.4.4. Conoce los números romanos y la declinación de <i>unus, duo</i> y <i>tres</i> . 3.4.5. Reconoce las diferencias y semejanzas entre la flexión nominal y la pronominal. Identifica, declina y analiza pronombres personales, posesivos, y demostrativos.
	CCL	3.5. Conocer la clasificación del verbo latino y sus accidentes gramaticales. Identificar los temas verbales partiendo de su enunciado. Conjuguar con fluidez los tiempos del modo indicativo de la voz activa de la conjugación regular y del verbo <i>sum</i> . Identificar el infinitivo de presente y el participio de perfecto.	3.5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 3.5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 3.5.3. Señala los temas verbales latinos, identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 3.5.4. Conjuga con fluidez los tiempos del modo indicativo de la voz activa de los verbos regulares y del verbo <i>sum</i> .

			3.5.5. Identifica y sabe formar el infinitivo de presente y de perfecto y el participio de perfecto.
<p>BLOQUE 4: Sintaxis</p> <p>1. Los casos latinos. Sus valores sintácticos básicos.</p> <p>2. La concordancia.</p> <p>3. Los elementos de la oración. Las estructuras oracionales básicas. El orden de las palabras en la oración. El complemento circunstancial.</p> <p>4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>5. La oración compuesta. Las oraciones coordinadas.</p> <p>6. Usos del infinitivo concertado y del participio.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>	<p>4.1. Identificar los casos latinos y sus funciones básicas y traducirlos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>4.2. Conocer las reglas de la concordancia.</p> <p>4.3. Reconocer las estructuras sintácticas básicas de la lengua latina y compararlas con la lengua castellana.</p> <p>4.4. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4.5. Reconocer los nexos coordinantes de uso más frecuente. Identificar y traducir de forma correcta las oraciones coordinadas.</p> <p>4.6. Identificar y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.</p>	<p>4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>4.2.1. Aplica con corrección las reglas de la concordancia.</p> <p>4.3.1. Analiza sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el texto.</p> <p>4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p> <p>4.5.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.</p> <p>4.5.2. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, oraciones coordinadas, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>4.6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>4.6.2. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de infinitivo y participio concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p>
<p>BLOQUE 5: Roma. Historia, cultura y civilización</p> <p>1. El marco geográfico.</p> <p>2. Periodos de la historia de Roma. Leyenda de la fundación de Roma. La Monarquía. La República. El Imperio.</p>	<p>CSC CD</p> <p>CSC CD</p> <p>CIEE</p>	<p>5.1. Localizar en un mapa el marco geográfico de la Roma antigua.</p> <p>5.2. Identificar los periodos históricos de la Roma antigua, los hechos y los personajes más relevantes.</p>	<p>5.1.1. Sitúa y localiza en un mapa el marco geográfico de la Roma antigua.</p> <p>5.2.1. Narra con soltura la leyenda de la fundación de Roma.</p> <p>5.2.2. Indica las etapas históricas de Roma y explica los hechos más relevantes, y las circunstancias que</p>

<p>3. La romanización de Hispania.</p>	<p>CSC CD CCEC CIEE</p>	<p>5.3. Comprender y valorar la conquista romana de Hispania y el proceso de romanización en general y en Aragón en particular, e identificar sus huellas materiales.</p>	<p>determinan el paso de una a otra. 5.2.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y consultando diferentes fuentes de información. 5.2.4. Busca información sobre un personaje histórico de Roma, hace un resumen sobre él y lo expone en clase. 5.3.1. Realiza un esquema con las sucesivas divisiones administrativas llevadas a cabo en Hispania y las identifica en un mapa. 5.3.2. Describe la organización política y administrativa de Hispania. 5.3.3. Explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización del valle del Ebro.</p>
<p>4. Urbanismo y arquitectura (las ciudades, acueductos, puentes, calzadas, murallas, templos, termas, circo, teatro, anfiteatro, la casa romana y la villa)</p>	<p>CSC CD CMCT CCEC CIEE</p>	<p>5.4. Identificar los rasgos más destacados del urbanismo romano y de las edificaciones públicas y privadas, y señalar su huella dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p>	<p>5.4.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas y privadas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. 5.4.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, y concretamente aragonés, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. 5.4.3. Compara los tipos de vivienda de la Roma antigua y localiza en un plano de la <i>domus</i> las piezas más importantes y su función. 5.4.4. Elabora un trabajo temático sencillo sobre el patrimonio arqueológico heredado en Aragón.</p>
<p>5. Las clases sociales romanas.</p>	<p>CSC CD</p>	<p>5.5. Conocer los rasgos fundamentales de la organización social de Roma.</p>	<p>5.5.1. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>
<p>6. Las instituciones políticas.</p>	<p>CSC</p>	<p>5.6. Conocer los rasgos fundamentales de</p>	<p>5.6.1. Nombra las principales</p>

7. El ejército.	CD	la organización política de Roma.	instituciones políticas republicanas y sus competencias.
	CSC CD	5.7. Conocer los rasgos fundamentales de la organización del ejército de Roma.	5.7.1. Describe la constitución de una legión romana y sus mandos. 5.7.2. Describe alguna táctica de ataque y defensa de la estrategia militar romana.
8. Mitología y religión romana	CSC CD CIEE CCEC	5.8. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología, y sus mitos. Establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todas las épocas la influencia de la mitología clásica. Conocer los rasgos fundamentales de la religión romana.	5.8.1. Nombra los rasgos fundamentales de la religión romana. 5.8.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios. 5.8.3. Reconoce los nombres y atributos de los principales dioses del panteón grecorromano y los mitos a ellos asociados, y los identifica en las artes plásticas y visuales. 5.8.4. Selecciona textos literarios donde los mitos clásicos han sido fuente de inspiración para sus autores. 5.8.5. Elabora un trabajo temático sobre un mito de un héroe clásico.
9. La familia y la educación.	CSC CD	5.9. Conocer los rasgos más relevantes de la vida cotidiana en la antigua Roma relativos a la familia y la educación, y hacer una comparación y análisis crítico desde nuestra perspectiva sociocultural.	5.9.1. Explica la jerarquía de los miembros dentro de la familia romana y hace una comparación crítica con la actualidad. 5.9.2. Conoce los tipos de matrimonio y explica sus diferencias. 5.9.3. Explica la situación de la mujer dentro del seno familiar y en la sociedad. 5.9.4. Comenta las etapas de la educación de un ciudadano romano y las compara con el actual sistema educativo.
10. Ocio y espectáculos.	CSC CD CCEC	5.10. Conocer los principales formas de ocio y espectáculos de masas que se celebraban en la antigua Roma.	5.10.1. Describe los espectáculos que se desarrollaban en el circo y en el anfiteatro.
BLOQUE 6: Textos			
1. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.	CCL CAA	6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
2. Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones o textos breves y sencillos en lengua latina.	CCL CAA	6.2. Analizar sintácticamente y traducir oraciones o textos breves y sencillos en lengua latina.	6.2.1. Analiza morfosintácticamente y traduce oraciones y textos de escasa dificultad.

3. Lectura comprensiva de textos traducidos.	CCL CAA	6.3 Realizar a través de una lectura comprensiva el análisis y comentario del contenido y de la estructura de textos clásicos traducidos.	6.3.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias y elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.
4. Lectura de una obra adaptada de un autor clásico.	CCL CAA	6.4. Leer las obras propuestas y analizar los aspectos literarios y valorarla como fuente de información de la civilización romana.	6.4.1. Lee y comenta los rasgos literarios y de contenido de las obras leídas.
BLOQUE 7: Léxico			
1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia.	CCL	7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia.	7.1.1. Conoce y traduce algunas palabras de mayor frecuencia.
2. Palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos y dobles.	CCL	7.2. Comprender la diferencia entre palabra patrimonial, cultismo y semicultismo.	7.2.1. Define palabra patrimonial, cultismo, y semicultismo, las reconoce y pone ejemplos.
3. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.	CCL	7.3. Conocer las reglas básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín al castellano y aplicarlas.	7.3.1. Aplica las reglas básicas de evolución fonética del latín al castellano comparando el término latino con el término heredado. 7.3.2. Deduce el término castellano derivado del latino aplicando con propiedad las principales reglas de evolución fonética.
4. Latinismos y locuciones latinas.	CCL	7.4. Conocer y usar correctamente las expresiones latinas de uso corriente incorporadas a la lengua hablada y escrita.	7.4.1. Explica el significado de latinismos y locuciones usuales de origen latino de uso frecuente. 7.4.2. Redacta textos usando con propiedad dichas expresiones latinas.
5. Derivación y composición. Prefijos, sufijos y lexemas latinos formadores de palabras en las lenguas romances.	CCL	7.5. Conocer, identificar y traducir los principales prefijos, sufijos y lexemas latinos formadores de palabras en español.	7.5.1. Reconoce los principales prefijos y sufijos latinos y su significado en palabras en español. 7.5.2. Pone ejemplos de palabras formadas con prefijos y sufijos latinos y explica su significado 7.5.3. Identifica el lexema latino o griego en palabras y las define a partir del significado de ese lexema
6. Los tópicos literarios. Léxico científico-técnico de origen grecolatino.	CCL CMCT	7.6. Conocer el significado de los tópicos literarios más importantes. Reconocer y explicar el sentido etimológico grecolatino de palabras de la terminología científica y técnica.	7.6.1. Explica el significado de los principales tópicos literarios y pone ejemplos. 7.6.2. Reconoce y explica el sentido etimológico grecolatino de palabras de la terminología científica-técnica.

2. CONTENIDOS MÍNIMOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA
<p>BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances</p> <p>1. Marco geográfico de la lengua.</p> <p>2. El indoeuropeo. Clasificación de las lenguas indoeuropeas.</p> <p>3. El origen y la evolución del latín. Las lenguas romances.</p>	<p>1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia.</p> <p>1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</p> <p>1.3.1. Señala la diferencia entre latín vulgar y literario.</p> <p>1.3.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances.</p>
<p>BLOQUE 2: Sistema de lengua latina: elementos básicos</p> <p>1. La historia de la escritura. Diferentes sistemas de escritura.</p> <p>2. El alfabeto latino.</p> <p>3. La acentuación.</p>	<p>2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p> <p>2.2.1. Explica el origen del alfabeto latino y señala sus diferencias con el castellano.</p> <p>2.3.1. Conoce el alfabeto latino y lee con la pronunciación y acentuación correcta textos.</p>
<p>BLOQUE 3: Morfología</p> <p>1. Formantes de las palabras.</p> <p>2. Clases de palabras: variables e invariables. Preposiciones.</p> <p>3. Caso y declinación.</p> <p>4. Flexión nominal: accidentes gramaticales, las cinco declinaciones, clasificación de los adjetivos y su declinación, los adjetivos numerales. Flexión pronominal: personales y posesivos.</p> <p>5. Flexión verbal: clasificación, accidentes gramaticales, enunciados y temas verbales, conjugación del presente, imperfecto, futuro simple, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo en voz activa de la conjugación regular y del verbo <i>sum</i>. Formas no personales del verbo: infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</p>	<p>3.1.1. Identifica y distingue en una palabra sus formantes diferenciando lexemas y afijos.</p> <p>3.2.1. Enumera las palabras variables y las invariables.</p> <p>3.2.2. Reconoce las preposiciones de uso más frecuente.</p> <p>3.3.1. Define el concepto de caso y declinación.</p> <p>3.4.1. Conoce los accidentes gramaticales del nombre y la clasificación del sustantivo en declinaciones.</p> <p>3.4.2. Identifica a partir del enunciado la declinación de las palabras.</p> <p>3.4.3. Declina con fluidez sustantivos de las cinco declinaciones y los adjetivos.</p> <p>3.4.4. Declina sintagmas en concordancia aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de la flexión correspondiente.</p> <p>3.4.5. Reconoce las diferencias y semejanzas entre la flexión nominal y la pronominal. Identifica, declina y analiza pronombres personales y posesivos.</p> <p>3.5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>3.5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.</p> <p>3.5.3. Señala los temas verbales latinos, identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>3.5.4. Conjuga con fluidez los tiempos del modo indicativo de la voz activa de los verbos regulares y del verbo <i>sum</i>.</p> <p>3.5.5. Identifica y sabe formar el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p>
<p>BLOQUE 4: Sintaxis</p>	

<p>1. Los casos latinos. Sus valores sintácticos básicos.</p> <p>2. La concordancia.</p> <p>3. Los elementos de la oración. Las estructuras oracionales básicas. El orden de las palabras en la oración. El complemento circunstancial.</p> <p>4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>5. La oración compuesta. Las oraciones coordinadas.</p> <p>6. Usos del infinitivo concertado y del participio.</p>	<p>4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>4.2.1. Aplica con corrección las reglas de la concordancia.</p> <p>4.3.1. Analiza sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el texto.</p> <p>4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p> <p>4.5.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.</p> <p>4.6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>4.6.2. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p>
<p>BLOQUE 5: Roma. Historia, cultura y civilización</p> <p>1. El marco geográfico.</p> <p>2. Periodos de la historia de Roma. Leyenda de la fundación de Roma. La Monarquía. La República. El Imperio.</p> <p>3. La romanización de Hispania.</p> <p>4. Urbanismo y arquitectura pública y privada (las ciudades, calzadas, acueductos, puentes, murallas, templos, termas, circo, teatro, anfiteatro, la casa romana y la villa)</p> <p>5. Las clases sociales romanas.</p> <p>6. Las instituciones políticas.</p> <p>7. El ejército.</p> <p>8. Mitología y religión romana</p> <p>9. La familia y la educación.</p>	<p>5.1.1. Sitúa y localiza en un mapa el marco geográfico de la Roma antigua.</p> <p>5.2.1. Narra con soltura la leyenda de la fundación de Roma.</p> <p>5.2.2. Indica las etapas históricas de Roma y explica los hechos más relevantes.</p> <p>5.3.1. Realiza un esquema con las sucesivas divisiones administrativas llevadas a cabo en Hispania y las identifica en un mapa.</p> <p>5.3.2. Describe la organización política y administrativa de Hispania.</p> <p>5.3.3. Explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización del valle del Ebro.</p> <p>5.4.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>5.4.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, y concretamente aragonés, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>5.4.3. Compara los tipos de vivienda de la Roma antigua y localiza en un plano de la <i>domus</i> las piezas más importantes y su función.</p> <p>5.5.1. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas.</p> <p>5.6.1. Nombra las principales instituciones políticas republicanas y sus competencias.</p> <p>5.7.1. Describe la constitución de una legión romana y sus mandos.</p> <p>5.8.1. Nombra los rasgos fundamentales de la religión romana.</p> <p>5.8.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p> <p>5.8.3. Reconoce los nombres y atributos de los principales dioses del panteón grecorromano y los mitos a ellos asociados, y los identifica en las artes plásticas y visuales.</p> <p>5.8.4. Selecciona textos literarios donde los mitos clásicos han sido fuente de inspiración para sus autores.</p> <p>5.8.5. Elabora un trabajo temático sobre un mito de un héroe clásico.</p> <p>5.9.1. Explica la jerarquía de los miembros dentro de la familia romana y hace una comparación crítica con la actualidad.</p>

<p>10. Ocio y espectáculos.</p>	<p>5.9.3. Explica la situación de la mujer dentro del seno familiar y en la sociedad. 5.9.4. Comenta las etapas de la educación de un ciudadano romano y las compara con el actual sistema educativo. 5.10.1. Describe los espectáculos que se desarrollaban en el circo y en el anfiteatro.</p>
<p>BLOQUE 6: Textos 1. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. 2. Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones o textos breves y sencillos en lengua latina.</p>	<p>6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 6.2.1. Analiza morfosintácticamente y traduce oraciones y textos de escasa dificultad.</p>
<p>BLOQUE 7: Léxico 1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia. 2. Palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos y dobles. 3. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. 4. Latinismos y locuciones latinas. 5. Derivación y composición. Prefijos, sufijos y lexemas latinos formadores de palabras en las lenguas romances. 6. Los tópicos literarios. Léxico científico-técnico de origen grecolatino.</p>	<p>7.1.1. Conoce y traduce algunas palabras de mayor frecuencia. 7.2.1. Define palabra patrimonial, cultismo, semicultismo y doblote, las reconoce y pone ejemplos. 7.3.1. Aplica las reglas básicas de evolución fonética del latín al castellano comparando el término latino con el término heredado. 7.3.2. Deduce el término castellano derivado del latino aplicando con propiedad las principales reglas de evolución fonética. 7.4.1. Explica el significado de latinismos y locuciones usuales de origen latino de uso frecuente. 7.5.1. Reconoce los principales prefijos y sufijos latinos y su significado en palabras en español. 7.5.2. Pone ejemplos de palabras formadas con prefijos y sufijos latinos y explica su significado 7.6.1. Explica el significado de los principales tópicos literarios y pone ejemplos. 7.6.2. Reconoce y explica el sentido etimológico grecolatino de palabras de la terminología científica-técnica.</p>

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A través de la **evaluación continua** y sistemática a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje comprobaremos si los alumnos, y en qué grado, han conseguido los objetivos propuestos y valoraremos, además, el proceso de aprendizaje seguido por ellos desde el punto de partida. Se realizará mediante diferentes instrumentos de evaluación para que la calificación no sea solo el resultado de unas pruebas. Permitirá detectar el origen de las dificultades y determinar las adecuadas actividades específicas bien de recuperación o bien de ampliación, y valorar la eficacia de la metodología y recursos.

La **evaluación** será también **formativa** en la medida que va a servir para regular y orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje que mejor favorezcan la adquisición de las competencias clave y la consecución de los objetivos educativos y, en función de ello, tomar las medidas correctoras.

Para que la evaluación sea formativa al comienzo de curso y de cada unidad se realizará una **evaluación inicial** que será el punto de partida imprescindible para un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje ajustado a la realidad del alumnado y del grupo. Se realizará en dos momentos: al comienzo de curso y a comienzo de cada unidad didáctica. En la primera, podremos recabar información sobre el nivel de desarrollo del alumno, intereses, motivaciones hábitos de trabajo, capacidades para el aprendizaje y conocimientos previos sobre la materia que se va a impartir. Puesto que para los alumnos de 4º este va a ser el primer contacto con la lengua latina, no con su cultura, a través de una serie de preguntas orales valoraremos qué significado le dan al término latín y cuál creen que ha sido la influencia de esta lengua y de la cultura latina en la civilización occidental.

A comienzo de cada unidad didáctica también se realizará la evaluación inicial mediante preguntas orales en clase puesto que es un grupo de alumnos poco numeroso. Su valoración será el referente de partida para el desarrollo de contenidos y actividades.

En la Evaluación final y a través de los distintos instrumentos de evaluación, integraremos la información obtenida para hacer una valoración global del grado de desarrollo de las capacidades.

Al finalizar el curso a través de la **Evaluación integradora** se valorará globalmente el trabajo realizado en todas las áreas y el grado en que, con este trabajo se han alcanzado los objetivos generales de la etapa. Por tanto, en última instancia no se exige que se alcancen los objetivos propios de todas y cada una de las áreas.

Para desarrollar este proceso de evaluación se utilizarán diferentes **instrumentos de evaluación**:

- Revisión del cuaderno personal del alumno donde se consignarán los trabajos que ha realizado, en el aula o fuera de ella: trabajos monográficos, ejercicios del libro de texto u otros, apuntes, resúmenes, esquemas, redacciones, etc.
- Revisión de los trabajos complementarios.
- Valoración de los trabajos individuales o grupales en los que se tendrá en cuenta el rigor científico, la sistematización de contenidos, la presentación y correcta expresión, el rigor en la búsqueda de información a través de Internet u otras fuentes y la claridad en la exposición de los mismos.
- Realización de pruebas específicas donde por medio de ejercicios teóricos y prácticos se valorará la asimilación de contenidos por parte del alumno y también el grado de validez del proceso, de los instrumentos utilizados y de la eficacia de la metodología.

- Observación sistemática del trabajo y de la actitud del alumno en clase: puntualidad, participación, respeto de las normas.
- Observación de una actitud positiva, motivación e interés por el aprendizaje de la materia.
- Registros del cuaderno del profesor.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

Se realizarán como máximo dos pruebas objetivas escritas por evaluación que constarán de varias partes relativas a los siete bloques de contenido:

- a) **Morfología, Sintaxis y Textos** (bloques 3, 4 y 6)
 - Traducción de varias oraciones o de un texto sencillo en latín: 4 puntos
 - Análisis morfosintáctico del texto: 1 punto
 - Varias cuestiones de morfología: declinación, conjugación y análisis morfológico de términos incluidos en el texto: 2 puntos
- b) Varias cuestiones sobre los contenidos de los bloques **El latín, origen de las lenguas romances; Sistema de la lengua latina: elementos básicos; Roma: historia, cultura y civilización** (bloques 1, 2 y 5): 2 puntos
- c) Varias cuestiones sobre los contenidos de **Léxico** (bloque 7): 1 punto

Se valorará la coherencia entre el análisis sintáctico y la traducción, la correcta expresión en castellano de la misma y un buen uso de la ortografía. Por los errores ortográficos, se podrá deducir un máximo de 1 punto de la nota de un examen, actividad o trabajo: 0'2 puntos por faltas gráficas y mayúsculas y 0'1 punto por error en la escritura de tildes.

La nota de cada evaluación será el resultado de la suma de puntuaciones de acuerdo a los siguientes criterios:

- 70% correspondiente a la media ponderada de las pruebas objetivas siempre y cuando se hubiese sacado en la segunda una nota igual o superior a 5 y en la anterior igual o superior a 3. Si no se cumplen estos criterios, el alumno tendrá suspendida la evaluación.
- 10% del control de la lectura y/o evaluación de los trabajos monográficos y su exposición.
- 10% por la presentación completa del cuaderno con todos los apuntes y actividades realizadas.

- 10% de la valoración de actividades, trabajos, ejercicios, participación y actitud.

Cuando la nota de una evaluación sea un número decimal, se redondeará al entero más próximo.

En la calificación final del curso se tendrán en cuenta las notas obtenidas en cada una de las tres evaluaciones de acuerdo a los siguientes porcentajes: 1ª evaluación, 20%; 2ª evaluación, 30%; 3ª evaluación, 50%. El alumno aprobará con una nota igual o superior a 5. Esta media se realizará siempre que, al menos, la tercera evaluación esté aprobada.

La falta de asistencia a clase, de manera continuada e injustificada, hasta un 20% del total de las clases del curso, podría suponer la pérdida del derecho a evaluación continua.

La falta de asistencia a una convocatoria de examen deberá ser debidamente justificada. Si no lo es, el alumno no tendrá opción a su realización.

En cuanto al sistema de recuperación, en virtud del principio de evaluación continua en cada evaluación se acumularán los objetivos y contenidos de las anteriores de forma que no habrá pruebas específicas de recuperación de los mismos.

Los alumnos que al finalizar el curso en junio no hayan superado los objetivos, pondrán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre. La misma constará de las mismas partes y cuestiones reseñadas en las pruebas objetivas de evaluación.